|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجالات** | **الأسابيع** | **مكون القراءة** | **مكون التواصل الشفهي** | **مكون الظواهر اللغوية** | **مكون الكتابـــــــة** **المملكة المغربية المؤسسة:** **وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني التوزيع السنوي للغة العربية المستوى:** الرابع ابتدائي **الأكاديمية الجهوي لــ الأستاذ:  المديرية الإقليمية لـ السنة الدراسية:** 2019-2020 |
| **الصرف والتحويل** | **التراكيب** | **الإملاء** | **التطبيقات الكتابية** | **التعبير الكتابي(الإنشاء)** | **مشروع الوحدة** |
| 1- الحضارة المغربية | 1-2-3 | **إجراءات انطلاق السنة الدراسية – تقويم تشخيصي** |
| 2 | النص الوظيفي1: علماؤنا المغاربةالنص المسترسل(ج1): فروسية  | - النص السماعي1: جامع القرويين | أقسام الكلمة (1) | عناصر الجملة الفعلية (1) | التاء المربوطة | تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية | توليد الأفكار انطلاقا من نص الموضوع (التخطيط) | إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحضارة المغربية: - يصف فيه معلمة عمرانية من معالم الحضارة المغربية.- يصف شعوره إزاء المعلمة. |
| 3 | النص الوظيفي2: الأزياء في وطنيالنص المسترسل(ج2): في معرض الأزياء. | النص السماعي2: لا غالب ولا مغلوب | أقسام الكلمة (2) | عناصر الجملة الفعلية (2) | التاء المبسوطة | توليد الأفكار (كتابة المسودة) |
| 4 | النص الوظيفي3: بلاد الوحدة والحريةالنص المسترسل(ج3): الفنون الشعبية المغربية. | النص السماعي3: المدن المغربية العتيقة | الاسم: الجنس والعدد (المفرد والمثنى والجمع؛ التذكير والتأنيث)(1) | عناصر الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر(1) | التاء المربوطة والتاء المبسوطة | توليد الأفكار (المراجعة والتنقيح) |
| 5 | النص الشعري1: نشيدنا الوطنيالنص المسترسل(ج4): المعمار المغربي. | النص السماعي4: لماذا هذه الحصون والقلاع ؟ | الاسم: الجنس والعدد (المفرد والمثنى والجمع؛ التذكير والتأنيث)(2) | عناصر الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر(2) | التاء المربوطة والتاء المبسوطة | توليد الأفكار (المراجعة والنشر) |
| 6 | تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات. |
| 2- الحياة الثقافية والفنية | 7 | النص الوظيفي1: الراديو والتلفاز والسينماالنص المسترسل(ج1): مدينة وألوان | النص السماعي1: المغرب وفن الرسم | الإسم النكرة والمعرف ب"ال" أوبالإضافة (1) | عناصر الجملة الفعلية(الفعل والفاعل والمفعول به)(1) | همزتا الوصل والقطع (1) | تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية | التلخيص (1) | إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحياة الثقافية والفنية وأدب الأطفال:- يتحدث فيه عن فن تزخر به منطقته.- يتحدث فيه عن شخصية مرموقة. |
| 8 | النص الوظيفي2: في المعرض الدولي للنشر والكتابالنص المسترسل(ج2): الصباغة على الجدران | النص السماعي2: من مصادر الثقافة | الإسم النكرة والمعرف ب"ال" أوبالإضافة (2) | عناصر الجملة الفعلية(الفعل والفاعل والمفعول به)(2) | همزتا الوصل والقطع (2) | التلخيص (2) |
| 9 | النص الوظيفي3: ساحر السيركالنص المسترسل(ج3): الأطفال يرسمون | النص السماعي3: اللباس التقليدي في المغرب | أسماء الإشارة(1) | العطف بـ(الواو، الفاء، ثم)(1) | الهمزة المتوسطة على الياء(1) | التعليق |
| 10 | النص الشعري1:العلم نورالنص المسترسل(ج4): أطفال الأمس فنانو اليوم | النص السماعي4: المعمار: عطاء وابتكار | أسماء الإشارة (2) | العطف بـ(الواو، الفاء، ثم)(2) | الهمزة المتوسطة على الياء(2) | التوسيع (1) |
| 11 | تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات.- |
| 3- الهوايات | 12 | النص الوظيفي1: الإدمان الإلكترونيالنص المسترسل(ج1): حيرة واستعداد | النص السماعي1: هواية الأشغال اليدوية | الأسماء الموصولة (1) | الفعل اللازم | الهمزة التوسطة على الألف(1) | تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية | التوسيع (2) | إنتاج مشروع عن هواية يفضلها ويمارسها أو يرجو ممارستها:- يتحدث فيه عن أهمية ممارسة هوايات ثقافية وفنية ورياضية في حياة الأطفال.- يصف فيه لعبة رياضية شارك فيها أو شاهدها.- يشرح فيها قواعد ممارسة هواية رياضية يفضلها. |
| 13 | النص الوظيفي2: هواة التمثيلالنص المسترسل(ج2): لأول مرة أما الجمهور | النص السماعي2: حقل الهوايات فسيح | الأسماء الموصولة (2) | الفعل المتعدي | الهمزة التوسطة على الألف(2) | التحويل (1) |
| 14 | النص الوظيفي3: هواية التراسلالنص المسترسل(ج3):التغلب على الخوف | النص السماعي3: هواية الألعاب الذهنية | الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة(1) | الفاعل ظاهر | الهمزة المتوسطة على الواو(1) | التحويل (2) |
| 15 | النص الشعري1: في أيام الطفولةالنص المسترسل(ج4):الاعتراف بروعة الأداء | النص السماعي4:هواية الصغار | الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة(2) | الفاعل ضمير | الهمزة المتوسطة على الواو(2) | التحويل (3) |
| 16 | تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات. |
|  | 17 | دعم حصيلة الأسدس الأول – أنشطة الحياة المدرسية |
|  4- الفلاحة والصناعة والتجارة | 18 | النص الوظيفي1: الفلاحة والتجارة والصناعةالنص المسترسل(ج1): موسم جني الورد | النص السماعي1: عملية التصنيع | الماضي المبني للمجهول (1) | المفعول به ظاهر وضمير(1) | الهمزة المتطرفة(1) | تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية | كتابة التقرير(1)التخطيط+المسودة | إنتاج مشروع عن نشاط من الأنشطة الفلاحية او الصناعية والتجارية:- يتحدث فيه عن نشاط تتميز به منطقته؛ - يصف حرفة تعرفها منطقته؛- يتحدث عن نشاط تجاري تشتهر به منطقته. |
| 19 | النص الوظيفي2: صانع تقليديالنص المسترسل(ج2): في سوق الورود | النص السماعي2: الآلات الذكية | الماضي المبني للمجهول (2) | المفعول به ظاهر وضمير (2) | الهمزة المتطرفة(2) | كتابة التقرير(2)التنقيح+العرض |
| 20 | النص الوظيفي3: كيف نعد مشروعا تجارياالنص المسترسل(ج3): تصنيع ماء الورد | النص السماعي3: صفات التاجر الناجح | المضارع المبني للمجهول (1) | نائب الفاعل (1) | الألف الممدودة والمقصورة (1) | التعبير الموجه: كتابة نص إرشادي(1)(التخطيط+المسودة) |
| 21 | النص الشعري1: الفلاح المجد.النص المسترسل(ج4): الورد بهجة قريتنا | النص السماعي4: الآلة والزراعة | المضارع المبني للمجهول (2) | نائب الفاعل (2) | الألف الممدودة والمقصورة (2) | التعبير الموجه: كتابة نص إرشادي(2)(العرض+المراجعة) |
| 22 | تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات. |
| 5-الغـــــابة | 23 | النص الوظيفي1: دفاعا عن البيئةالنص المسترسل(ج1): في بيوتنا جميعا | النص السماعي1: وصايا وأفكار | الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه (1) | نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة(1) | حذف الألف في أسماء الإشارة (1) | تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية | التوسيع (1) | إنتاج مشروع عن الغابة:أنواع الغابات وفوائدها.يتحدث عن غابة في منطقته- يبحث عن طرق حماية الغابة عن الأخطار التي تهددها. |
| 24 | النص الوظيفي2: الغابة تتدهور، ما العمل ؟النص المسترسل(ج2): من آثار تخريب الغابات | النص السماعي2: اليوم العالمي للغابة | الفعل الصحيح (2) | نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة(2) | حذف الألف في أسماء الإشارة (2) | التوسيع(2) |
| 25 | النص الوظيفي3: ما الغابة ؟النص المسترسل(ج3): عطلة غير ممتعة | النص السماعي3: أهمية الغابة | الفعل المعتل: تعريفه وأنواعه (1) | جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية (1) | حذف اللام في الأسماء الموصولة (1) | تكلمة نص (1) |
| 26 | النص الشعري1:الغابالنص المسترسل(ج4): شجرتنا العزيمة مهددة | النص السماعي4:عيد الشجرة | الفعل المعتل (2) | جزم المضارع الصحيح والجملة المؤولة (2) | حذف اللام في الأسماء الموصولة (2) | تكلمة نص (2) |
| 27 | تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات. |
| 6- السياحــــــة | 28 | النص الوظيفي1: ضيوف المغربالنص المسترسل(ج1): تاريخ مدينة | النص السماعي1: السياحة في عصرنا | دعم سنوي لتثبيت التراكيب والصرف والتحويل والإملاء | النواسخ الفعلية (1) | دعم سنوي لتثبيت الظواهر الإملائية | تطبيقات كتابية حول الظواهر اللغوية | التعليق | إنتاج مشروع عن السياحة:يصف سفرا قام به.يكتب معلومات عن مكان يفضل قضاء عطلة الصيف فيه.يصف موقعا سياحيا بالقرب من مدينته أو قريته.يجمع معلومات عن السياحة في المغرب ويتبادل مع رفاقه ما جمعهيصف المدن السياحية المغربية. |
| 29 | النص الوظيفي2: من أنواع السياحةالنص المسترسل(ج2): صوب ساحة الهديم  | النص السماعي2: على ضفاف بحيرة | النواسخ الفعلية (2) | التلخيص |
| 30 | النص الوظيفي3: المغرب قبلة السياحةالنص المسترسل(ج3): المدرسة البوعنانية | النص السماعي3: سياحة جبلية | النواسخ الحرفية (1) | كتابة تقرير  |
| 31 | النص الشعري1: جمال المغرب.النص المسترسل(ج4): مدينة العلم والعلماء | النص السماعي4: رياضة ركوب الزوارق | النواسخ الحرفية (2) | تكملة نص سردي |
| 32 | تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها، تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات. |
| 33 | دعم حصيلة الأسدس الثاني – أنشطة الحياة المدرسية |
| 34 | إجراءات آخر السنة |

 الأستاذ: السيد المدير: السيد المفتش: