|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الكتابة** | **الجذاذة: 7** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 1** | | | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [م] / م** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 1** | |  |
| **الأهداف:**  **رسم حرف الميم في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه(المنفصل والمتصل) مع الحركات القصيرة، بمراعات مواصفاته وقياساته**  **ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة** | | | | | | | |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية**  **الانطلاق** | **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الميم في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: مداد – ممدد – مريم – أحمد.** | | | | | | |
| **إعداد** | **أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمن الميم مثل:**  **مِداد /مِـ/ أحمد ـ/ـــــمَــــ/ مريم /ــــمُ/**  **أكتب على السبورة المقاطع المعزولة المركبة من الميم والحركات القصيرة، وأهمل غيرها**  **/مِـ/ ـ/ـــــمَــــ/ /ــــمُ/**  **أقرأ المقاطع ثم يقرؤها بعض المتعلمين**  **أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف، وكل حركة قصيرة.**  **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع وأشرك الآخرين في التصحيح.**  **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة وأشرك الآخرين في التصحيح.**  **يرسمون جميعهم الحرف في الهواء.**  **يتابعونني وأنا أكتب كل مقطع على الشبكة السبورية، بلون مغاير للون سطورها.**  **أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير الكتابة على السبورة (القياس والخصوصيات)**  **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على الشبكة السبورية.**  **يكتبون جميعا على ورقات التسويد( دفتر البحث)** | | | | | | |
| **إنجاز** | **يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي : مِــــــــــــــــــ / ـــــمَـــــــــــــ/ ــــــــــــــــــــــمُ وهو النموذج المدرج أيضا في كراساتهم، صفحة الكتابة لحرف الميم، يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية ، وكيفية مسك القلم ووضع الكراسة.**  **أتتبع إنجازاتهم بهدف التوجيه والمساعدة.** | | | | | | |
| **تصحيح** | **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**  **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** | | | | | | |
| **نشاط**  **منزلي** | **يكتبون سطرا من كل مقطع مِــــــــــــــــــ / ـــــمَـــــــــــــ/ ــــــــــــــــــــــمُ على دفتر المنزل استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الميم مع الحركات القصيرة والمدرج في كراسة المتعلم والمتعلمة. صفحة الكتابة لحرف الميم** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الكتابة** | **الجذاذة: 7** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 2** | | | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: حرف الميم** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 2** | | |
| **الأهداف:**  **رسم حرف الميم في أول الكلمة ووسطها وآخرها بشكليه(المنفصل والمتصل) مع الحركات الطويلة والتنوين، بمراعات مواصفاته وقياساته**  **ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابة الحرف والحركة** | | | | | | | |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية**  **الانطلاق** | **أراقب اعمل المنزلي.**  **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن الميم في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: أمام – محمود – سمين – حمام.** | | | | | | |
| **إعداد** | **أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأطلب منهم نطق كل كلمة والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمن الميم مثل:**  **أمام /ما/ محمود /ـــــمــــو/ حمام /مٌ/**  **أكتب على السبورة المقاطع المعزولة المركبة من الميم والحركات القصيرة، وأهمل غيرها**  **/ما/ /ـــــمــــو/ /مٌ/**  **أقرأ المقاطع ثم يقرؤها بعض المتعلمين**  **أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف، وكل حركة قصيرة.**  **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في تمرير الأصبع على كل مقطع وأشرك الآخرين في التصحيح.**  **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على السبورة وأشرك الآخرين في التصحيح.**  **يرسمون جميعهم الحرف في الهواء.**  **يتابعونني وأنا أكتب كل مقطع على الشبكة السبورية، بلون مغاير للون سطورها.**  **أقدم التوضيحات المتعلقة بمعايير الكتابة على السبورة (القياس والخصوصيات)**  **أنتدب بعضهم لمحاكاتي في الكتابة على الشبكة السبورية.**  **يكتبون جميعا على ورقات التسويد( دفتر البحث)** | | | | | | |
| **إنجاز** | **يكتبون على الكراسة استنادا إلى النموذج الخطي : /ما/ /ـــــمــــو/ /مٌ/ ماما .**  **وهو النموذج المدرج أيضا في كراساتهم، صفحة الكتابة لحرف الميم، يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية ، وكيفية مسك القلم ووضع الكراسة.**  **أتتبع إنجازاتهم بهدف التوجيه والمساعدة.** | | | | | | |
| **تصحيح** | **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**  **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** | | | | | | |
| **نشاط**  **منزلي** | **يكتبون سطرا من كل مقطع /ما/ /ـــــمــــو/ /مٌ/ ماما على دفتر المنزل استنادا إلى النموذج الخطي لحرف الميم مع الحركات القصيرة والمدرج في كراسة المتعلم والمتعلمة. صفحة الكتابة لحرف الميم** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الكتابة** | **الجذاذة: 9** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 3** | | | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: نقل حرف الميم** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 3** | |  |
| **الأهداف:**  **نقل كلمات تتضمن حرف الميم نقلا سليما، مع مراعاة مواصفات المنقول، وقياسات حروفه.** | | | | | | | |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية**  **الانطلاق** | **أراقب العمل المنزلي**  **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، كلمات تتضمن الميم مع الحركات القصيرة مثل(ممر، مدة، مبراة) ومع الحركات الطويلة مثل(أمام، أمي، محمود) والتنوين مثل(دم، دما، دم)** | | | | | | |
| **إعداد** | **أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة كلمات مثل:**  **دام – مداد -دم**  **يتابعونني وأنا أكتب كل مقطع على الشبكة السبورية، بلون مغاير للون سطورها.**  **أقرأ الكلمات ثم يقرؤها بعض المتعلمون قراءة جهرية ومستقلة.**  **أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة الميم وحركته، وأنتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا، بحيث يمررون الأصبع على الميم وحركته المكتوبين على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح إن دعت الضرورة لذلك.**  **أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة، ويشاركون في تصحيح الأجوبة إن دعت الضرورة أليه.** | | | | | | |
| **إنجاز** | **يكتبون على الدفاتر.**  **يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية ، وكيفية مسك القلم ووضع الكراسة.**  **أتتبع إنجازاتهم بهدف التوجيه والمساعدة.** | | | | | | |
| **تصحيح** | **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**  **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** | | | | | | |
| **نشاط**  **منزلي** | **يكتبون سطرا من كل كلمة من الكلمات موضوع النقل على دفاترهم المنزلية** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الكتابة** | **الجذاذة: 10** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 4** | | | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: إملاء حرف الميم** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 4** | |  |
| **الأهداف:**  **كتابة ما يملى على المتعلم من مقاطع وكلمات تتضمن حرف الميم.** | | | | | | | |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية**  **الانطلاق** | **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصص السالفة للقراءة، تتضمن الميم .**  **أنطق بعض تلك الكلمات وأطلب منهم عزل المقطع المتضمن للميم شفها.** | | | | | | |
| **إعداد** | **أكتب على السبورة مقاطع الميم مع الحركات والتنوين مثل:**  **/مَــــ/ /مْـــــ/ /مِــــ/ ......**  **وكلمة مما راج في حصص القراءة ولم تستثمر كتابيا في حصص الخط( ردم)**  **أقرأ المقاطع ثم يقرؤها بعض المتعلمين**  **أمر بأصبعي على كل مقطع، لأعرفهم بنقطتي البدء والانتهاء، وبمسار كتابة الحرف، وكل حركة قصيرة أو طويلة أو التنوين.**  **يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم ثم يصححون، بحيث أملي المقطع الواحد أو الكلمة بعد حجبها، ثم أكشف عما أمليته ليصححوا.** | | | | | | |
| **إنجاز** | **أذكرهم بالجلسة الصحية ، وكيفية مسك القلم ووضع الكراسة.**  **يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي:(حسن الإصغاء، أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع، يرجع تلميذ أو أكثر ما نطقته، أعطيهم إشارة لشروعهم في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت، أعودهم على أن يرفع من ينهي الكتابة قلمه، أنتقل إلى المقطع الموالي وأعالجه بنفس التقنية.**  **في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته عليهم كله وأطلب من تلميذ أن يعيد القراءة بتؤدة، ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.** | | | | | | |
| **تصحيح** | **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**  **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الكتابة** | **الجذاذة: 11** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 5** | | | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: إملاء حرف الميم** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 5** | |  |
| **الأهداف:**  **بناء كلمات تتضمن حرف الميم بالإكمال والوصل والترتيب مقاطع(باستعمال الكتابة التفاعلية)** | | | | | | | |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **التخطيط** | **أوضح للمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي:**  **أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر من الكلمات التي درسوها في حصص القراءة.**  **أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي التنظيم كذلك.**  **أخبرهم بأنني سأساعدهم وأوجههم وأشاركهم في إنجاز المطلوب** | | | | | | |
| **إنجاز المسودة** | **أقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب.**  **أعرض معطيات المطلوب إنجازه على السبورة أو أعرضه باستعمال بطاقات تتضمنه.**  **أختار من الأنشطة المقترحة ما يناسب مستوى المتعلمين والمتعلمات وحجم زمن الحصة.**  **أحفز أعضاء كل فريق على القيام بمحاولات لكتابة كلمة أو كلمات بالإكمال أو بالوصل أو بالترتيب تتضمن مقاطع الحروف المدروسة مسبقا.**   1. **بناء كلمة بالإكمال: أكتب مكان النقط مقطعا مناسبا لأبني كلمة مثل: ......ــدادٌ.** 2. **بناء كلمة بالترتيب: أرتب ثم أصل لأبني كلمة: ما/حـــــــ/مٌ.** 3. **ألعب مع المقاطع وأبني منها ثلاث كلمات ثم أكتبها. /دَ/ - /دٌ/ - /مٌ/ - /مَـــ/ - /دُ/ -/مٌ /** 4. **بناء كلمات بالوصل: أصل كل مقطع بما يناسبه ثم أكتب الجملة.**   **/ما/ /مٌ/ ....................................**  **/دَ/ /ما/ ...................................**  **/دا/ /مَ/.....................................**  **أشجع المحاولات الأولية وأتتبع إنجاز المتعلمين وأقدم التوجيه والمساعدة وأشاركهم في الكتابة عند الحالة.** | | | | | | |
| **المراجعة** | **يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.**  **أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمين.**  **أتيح للجميع الفرصة لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.** | | | | | | |
| **العرض** | **يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب.**  **يعرض كل فريق منتوجه النهائي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم. قصد قراءته والمصادقة عليه.**  **يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.** | | | | | | |