|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **النموذج: 5** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة:**  |
| **المـــكون: القراءة**  | **الوحدة 1 : الأسرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3** | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [ر] / ر** | **الحكاية: الدجاجة والثعلب** | **الحصة 1 : تقديـــم** |
| **الأهداف: 1) تعرف وتمييز الصوت [ر] سمعا معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة. (2) نطق الصوت [ر] معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة. (3) ربط الصوت [ر] برسمه الخطي.** |
| **الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....** |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية**  | **\* أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات + الأحد، اكتوبر+ أمام.****\* أنتدب بعضهم لتعرف أسمائهم، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.** |
| **وضعية الانطلاق** | **\* أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [ر]. (دار، دور، رماد، مراد، رمى، رام، ردم، مردوم، مُرٌّ، مدار، رد، مر، مارد، ريم، دمّر). وأسأل: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟****\* أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف:** **أنا الراء، أنا الراء \*\*\* حرف صغير رقيق****في النهاية قد أتصل \*\*\* وفي البداية بلا رفيق** |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــات (الوعي الصوتي)** |  | **في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** |
| * **أستثمر الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق لإنجاز الأنشطة الآتية:**
 |
| **العزل** | **\*أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [ر]، مثل: رماد؛ رمان؛ رمال؛ رمى؛ رمح؛ رماح.... ثم أسأل: ما الصوت الأول في كل كلمة؟** |
| **التفييء** | **\*أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [ر]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (دار؛ دور؛ ردم؛ مدار؛ دم؛ مارد؛ مطبخ، ريم...)، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [ر].****\* أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ر]، مثل: (دمّر؛ مراد؛ ردم؛ مرّ؛ رد؛ مدار؛ مردوم؛ مارد؛ دار؛ دور؛ رمى؛ ...)، وبعد تقديم كل كلمة أطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديد موقع الصوت [ر] في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها (وذلك برفع اليد اليمنى إذا كان الصوت في البداية، ورفع اليد اليسرى إذا كان في الآخر، ووضع اليدين على الصدر إذا كان في وسط الكلمة).****\* أنطق الصوت [ر] نطقا سليما مشخصا طريقة نطقه من مخرجه في الجهاز الصوتي، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد.****- ينطقون الصوت [ر]، وأتحقق من نطقهم له من نخرجه بشكل مضبوط في الجهاز الصوتي، وأصححه، ثم يرددونه.** |
| **التطابق الصوتي الخطي** | **[الربط بين الصوت [ر] ورسمه الخطي: ر ]. تعرف أشكال الحرف:****\*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الراء في اول الكلمة ووسطها وآخرها،مثل: ( رُمان، درهم، سيارة، مدار،...) (كلمات النشاط 2 في كراسة المتعلم(ة))، مع تمييز حرف الراء بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع او المسطرة عليه.****\* أرسم حرف الراء في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.****\* أطلب منهم تمثيل رسم الحرف في الهواء مرة ثانية وعيونهم مغمضة.** |
| **التطبيق** | **1- شفهيا: أنظم لعبة التباري في تقديم كلمات تتضمن الصوت [ر]: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات لتتبارى شفهيا في تقديم أكبر عدد من الكلمات التي تتضمن الصوت [ر].****2- أطلب منهم رسم شكل حرف الراء على الألواح.****3- باستعمال الكراسة: أطلب منهم إنجاز النشاطين 1 و 2، وقراءة اللوحة 3 المتعلقة بالراء المدرجة في الكراسة.** |
| **تقويم ودعم** | **-ينطق المتعلمون والمتعلمات الصوت [ر] ويتعرفون رسم أشكاله في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.****\* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | **أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو حيوانات أو خضر أو فواكه، تتضمن الصوت [ر]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **النموذج: 5** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة:**  |
| **المـــكون: القراءة**  | **الوحدة 1 : الأسرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3** | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [ر] / ر** | **الحكاية: الدجاجة والثعلب** | **الحصة 2 : الحرف مع الحركات القصيرة.** |
| **الأهداف: 1) تمييز ونطق الصوت [ر] مع الحركات القصيرة. (2) تعرف حرف الراء مع الحركات القصيرة. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف الراء مع الحركات القصيرة. (4) التحقيق الخطي لحرف الراء مع الحركات القصيرة.** |
| **الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....** |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | **\* أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات + الأحد، اكتوبر+ أمام.****\* أنتدب بعضهم لتعرف أسمائهم، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.** |
| **الانطلاق** | **- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف.****- أستثمر حصيلة الأنشطة المنزلية، ثم أنطلق من كلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركات القصيرة، مثل (رماد؛ رُمح؛ مارِد؛ رَدم؛ رُمان؛ رمال؛ ...)، وذلك لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ر].** |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــات (الوعي الصوتي)** | **العزل** | **في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** |
| **\*أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ر]، مع الحركات القصيرة مثل (ردّ؛ رُماة؛ رِمال؛...)، وأردد بعد كل كلمة المقطع المناسب على غرار المثال: رد:رَ / رُماة: رُ / رِمال: رِ ...** |
| **التفييء** | **- أقدم شفهيا ثلاث مجموعات من كلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركات القصيرة، مثل: وأطلب منهم تحديد الكلمة المختلفة في كل مجموعة: (رَماد؛ رَدّ؛ رَمى؛ مارِد)؛ (رُمح؛ رُمان؛ رِماح؛ رُماة)؛ (رِماح؛ رَماد؛ مارِد؛ مدرب).****- يرددون كلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركة القصيرة، ثم ينطقون بعدها المقطع المناسب.****مثال: رَ: رماد / رُمان: رُ / رِماح: رِ / رضمى: رَ / رُمح: رُ / مارِد: رِ ....** |
| **الإضافة** | **\* أطلب شفهيا منهم إضافة أحد المقاطع (رَ، رُ، رِ ) للحصول على كلمات تتضمن حرف الراء مع الحركات القصيرة، مثل:****..باب - ....ماة - ...جال** |
| **التجزيء المقطعي** | **\*أقدم كلمات تتضمن الصوت [ر] في مواقع مختلفة مقرونا بالحركات القصيرة، وأطلب منهم تجزيئها شفهيا (باستعمال التصفيق)، مثل:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **أنجز النشاط شفهيا دون كتابته على السبورة** | **الكلمة** | **التقطيع** | **التجزيء المقطعي** | **المقطع المتضمن ل [ر]** |
| **رمى** | **ر - مى** | **/ر/ /مــى/ (تصفيقتين)** | **/ رَ/** |
| **رُماة** | **ر- ما - ة** | **/ر/ /ما/ /ة/ (3 تصفيقات)** | **/ رُ/** |
| **مارِد** | **ما – ر - د** | **/ما/ /ر/ /د/ (3 تصفيقات)** | **/ رِ/** |

 |
| **التطابق الصوتي الخطي** | **\* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف مع الحركات القصيرة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المقطع** | **الحرف + الحركة القصيرة** |
| **رَ** | **ر + ــــــــــــــ (فتحة)** |
| **رُ** | **ر + ــــــــــــــ (ضمة)** |
| **رِ** | **ر + ــــــــــــــ (كسرة)** |

**- أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف الراء بلون مختلف في مواقع مختلفة من الكلمة مع حركات قصيرة متنوعة، مثل: (رماد؛ مارد؛ دمّر؛ رمان؛ يدور؛ يرد؛ رمال...)، وأقرؤها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (رَ؛ رُ؛ رِ) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه.** |
| **الطلاقة** | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع: (رَ؛ رُ؛ رِ) (في الكلمات التي كتبتها على السبورة)، مع تمرير الأصبع على كل مقطع أثناء قراءته.****\* أكتب المقاطع على اللوحة القرائية، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.** |
| **التطبيق** | **1- باستعمال البطاقات والألواح:أنظم لعبة المقاطع المتماثلة، حيث أسلم لثلاثة منهم ألواحا مكتوبا عليها {رَ؛ رُ؛ رِ} وأوزع على الباقين بطاقات تتضمن المقاطع نفسها، وأطلب من كل متعلم(ة) معاينة مقاطع الألواح والمقطع الذي تسلمه، ليسرع إلى الالتحاق بحامل لوحة المقطع المماثل للمقطع الموجود لديه.****- يجزئون كتابيا كلمة تتضمن حرف الراء، مثل: مدار: /مـ/ /دا/ /ر/ ......****2- باستعمال كراسة المتعلم)ة): ينجزون النشاط 4 المدرج في الكراسة.** |
| **تقويم ودعم** | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف الراء ويحيطونها بخط مغلق.****\* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | **أكلف المتعلمات والمتعلمين بتلوين حرف الراء في كلمات يختارونها.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **النموذج: 5** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة:**  |
| **المـــكون: القراءة**  | **الوحدة 1 : الأسرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3** | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [ر] / ر** | **الحكاية: الدجاجة والثعلب** | **الحصة 3 : الحرف مع الحركات الطويلة.** |
| **الأهداف: 1) تمييز ونطق الصوت [ر] مع الحركات الطويلة. (2) تعرف حرف الراء مع الحركات الطويلة. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف الراء مع الحركات الطويلة. (4) التحقيق الخطي لحرف الراء مع الحركات الطويلة.** |
| **الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....** |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | **\* أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات + الأحد،، اكتوبر، أمام.****\* أنتدب بعضهم لتعرف أسمائهم، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.** |
| **وضعية الانطلاق** | **- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف:** **- أستثمر حصيلة الأنشطة المنزلية، ثم أنطلق من كلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركات الطويلة، مثل (رام؛ دروب؛ داري؛ مراد؛ مرور؛ ريم...)، وذلك لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ر].** |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــات (الوعي الصوتي)** | **العزل والتفييء** | **في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** |
| **\*أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ر]، مع الحركات القصيرة، وكلمة واحدة تتضمن الصوت [ر] مع حركة طويلة، وأطلب منهم اكتشاف الكلمة المختلفة، مستعملا كلمات، مثل:** **(رماد؛ رام؛ ردم؛ رد...) (رمان؛ رمح؛ دروب؛ ركبة) (مارد؛ رماح؛ رمال؛ داري)****- يرددون كلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركات الطويلة باستعمال الإشارات المقترحة في الدليل.****\*أنطق بكلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركات الطويلة (رام؛ دروب؛ داري؛ مراد؛ مرور؛ ريم...)، وأطلب منهم محاكاة النطق النموذجي جماعيا وفرديا.** |
| **التجزيء المقطعي** | **\*أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [ر] في مواقع مختلفة مقرونا بالحركات الطويلة، وأطلب منهم تجزيئها شفهيا باستعمال التصفيق، وعزل المقطع الصوتي المتضمن للصوت [ر].**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الكلمة** | **التجزيء المقطعي** | **المقطع الصوتي المتضمن ل [ر]** |
| **رام** | **/را/ / م/** | **/را/** |
| **دروب** | **/د/ /رو/ /ب/** | **/رو/** |
| **داري** | **/دا/ /ري/** | **/ري/** |

 |
| **الدمج** | **\* أقدم شفهيا مقاطع، واطلب منهم دمجها للحصول على كلمات تتضمن الصوت [ر] مع الحركات الطويلة، مثل:****/سـ/ /ريـ/ /ر/ - مـ/ /ـرو/ /ر/ - /مـ/ /ـرا/ /د/** |
| **التطابق الصوتي الخطي** | **\* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف - ر- مع الحركات الطويلة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المقطع** | **الحرف + الحركة الطويلة** |
| **را** | **ر + ا (مد بالألف)** |
| **رو** | **ر + و (مد بالواو)** |
| **ري** | **ر + يـ (مد بالياء)** |

**- أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف الراء بلون مختلف في مواقع مختلفة من الكلمة مع حركات طويلة متنوعة، مثل: (مراد؛ مريد؛ مرور؛ مرارة؛ دروس؛ ريم ... )، وأقرؤها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (را؛ رو؛ ريـ) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه، ويردده المتعلمون والمتعلمات جماعة.** |
| **الطلاقة** | **\*يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع (را/؛ /رو/؛ /ري/) مع استعمال الإشارات المقترحة للمدود.****-أغني اللوحة القرائية بالمقاطع الجديدة، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.** |
| **التطبيق** | **1- باستعمال البطاقات والألواح: يشكل كل متعلم(ة) بالعجين أو الرمل... حرف الراء مع الحركات الطويلة، ويكتبه على اللوحة، ثم يقرؤه.****- أنظم لعبة المقاطع المتماثلة، حيث أسلم لثلاثة (3) متعلمين ألواحا مكتوبا عليها {را؛ رو؛ ريـ} وأوزع على الباقين بطاقات تتضمن المقاطع نفسها، وأطلب من كل متعلم(ة) معاينة مقاطع الألواح والمقطع الذي تسلمه، ليسرع إلى الالتحاق بحامل لوحة المقطع المماثل للمقطع الموجود لديه.****2- باستعمال كراسة المتعلم(ة): يقرؤون مقاطع تتضمن حرف الراء مع الحركات الطويلة، بدءا من اليمين، ثم من اليسار (النشاط 4 المتعلق بالراء المدرج في الكراسة).** |
| **تقويم ودعم** | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف الراء مع الحركات الطويلة ويحيطونها بخط مغلق.****- أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | **-أكلف المتعلمات والمتعلمين بتلوين حرف الراء مع الحركات الطويلة.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **النموذج: 5** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة:**  |
| **المـــكون: القراءة**  | **الوحدة 1 : الأسرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3** | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [ر] / ر** | **الحكاية: الدجاجة والثعلب** | **الحصة 4 : الحرف مع التنوين.** |
| **الأهداف: 1) تمييز ونطق الصوت [ر] مع التنوين. (2) تعرف حرف الراء مع التنوين. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف الراء مع التنوين. (4) التحقيق الخطي لحرف الراء مع التنوين.** |
| **الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....** |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | **\* أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات + الأحد،، اكتوبر، أمام.****\* أنتدب بعضهم لتعرف أسمائهم، وترديد ما تتضمنه البطاقات من قبل الجميع.** |
| **وضعية الانطلاق** | **\*أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف.****\*أراقب الأعمال المنزلية.****- يقرأ المتعلمون والمتعلمات اللوحة القرائية.****\*أقدم كلمات تتضمن الصوت [ر] مع حركات قصيرة وحركات طويلة وتنوين لإثارة انتباههم إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [ر]، مثل: رمى؛ مراد؛ دار؛ رمح؛ ورود؛ نمر؛ مارد؛ ريم، دار...** |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــات (الوعي الصوتي)** | **العزل والتفييء** | **في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** |
| **\*أقدم شفهيا كلمات تتضمن بالصوت [ر]، مع الحركات، وكلمة واحدة تتضمن الصوت [ر] مع التنوين، وأطلب منهم تحديد الكلمة المختلفة، مثل:(رُمح؛ رُكبة؛ ورود؛ دارٌ) (رسم، داراً، مراد، رد) ( رِماح، ريم، رِجل، جارٍ)****- يرددون كلمات تتضمن الصوت [ر] مع التنوين: (دارٌ؛ دارا؛ دارٍ / جارٌ؛ جاراً؛ جارٍ / سريرٌ؛ سريراً؛ سريرٍ...).** |
| **التجزيء المقطعي** | **-يجزئ المتعلمون والمتعلمات شفهيا الكلمات السابقة (باستعمال التصفيق)، وعزل المقطع الصوتي المتضمن للصوت [ر]:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الكلمة** | **التجزيء المقطعي** | **المقطع الصوتي المتضمن ل [ر]** |
| **دار** | **/دا/ /رٌ/** | **/ رٌ/** |
| **سريرا** | **سـ//ــريــ//ـــراً/** | **/ راً/** |
| **جارٍ** | **/جا/ /رٍ/** | **/ رٍ/** |

**\* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف - ر- مع التنوين:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المقطع** | **الحرف + التنوين** |
| **راً** | **ر + اً (تنوين الفتح)** |
| **رٌ** | **ر + ــٌــ (تنوين الضم)** |
| **رٍ** | **ر + ــٍــ (تنوين الكسر)** |

 |
| **التطابق الصوتي الخطي** | **\*أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف الراء مع التنوين بلون مختلف (دمارٌ؛ دماراً؛ دمارٍ ؛مدارٌ؛ مداراً؛ مدارٍ...)، وأقرؤها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (/رٌ/؛ /راً/؛ /رٍ/) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه، ويرددونه جماعة مع إثارة الانتباه إلى أن التنوين يأتي في آخر الكلمة وليس في أولها أو وسطها، مثل: دورٌ؛ سورا؛ بئرٍ).** |
| **الطلاقة** | **-يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع (/راً/؛ /رٌ/؛ /رٍ/).** **\*أغني اللوحة القرائية بمقاطع تتضمن التنوين، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.** |
| **التطبيق** | **1- باستعمال البطاقات والألواح:****\*أدربهم على رسم حرف الراء مع التنوين على الألواح وقراءته.****\*أشكل مجموعات أو صفوف، وأطلب من كل مجموعة أن تقدم أكبر عدد من الكلمات تنتهي بحرف الراء مع تنوين الضم، ثم تنوين الفتح وتنوين الكسر على غرار: مدارٌ؛ مسماراً؛ دمارٍ****1- باستعمال الكراسة: أطلب منهم إنجاز النشاطين 5 و 6 المتعلقين بالراء مع التنوين والحركات، المدرجين في الكراسة.** |
| **تقويم ودعم** | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف الراء مع التنوين بالترتيب وبدونه. (نشاط سبوري)****\* أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | **\*أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الراء مع الحركات الطويلة.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **النموذج: 5** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة:**  |
| **المـــكون: القراءة**  | **الوحدة 1 : الأسرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3** | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [ر] / ر** | **الحكاية: الدجاجة والثعلب** | **الحصة 5 : تقويم ودعم.** |
| **الأهداف: 1) التحقيق النطقي للصوت [ر] مع جميع الحركات والتنوين. (2) التحقيق الخطي لحرف الراء مع جميع الحركات والتنوين. (3) قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الراء مع جميع الحركات والتنوين.** |
| **الوسائل: سند بصري من المحيط الذي يعيش فيه المتعلم، صور، بطاقات الحروف والكلمات، عجين، رمل، ألعاب قرائية، ذوات الأشياء، التعبير الجسدي، اجهزة إلكترونية، موارد رقمية، .....** |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية**  | **\*أعرض بطاقة عليها اسم معين، وأطلب من صاحبه الوقوف، وتكرر العملية مع أسماء أخرى.** |
| **وضعية الانطلاق** | **\* أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف:****أنا الراء، أنا الراء \*\*\* حرف صغير رقيق****في النهاية قد أتصل \*\*\* وفي البداية بلا رفيق****\*أراقب الأعمال المنزلية.** |
| **تقويم تشخيصي** | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات كلمات ومقاطع تتشكل من حرف الراء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية نحو: اللوحة القرائية ، بطاقات الحروف ، الكراسة ، السبورة، وأساسا كراسة المتعلم والمتعلمة.****(اللوحات 7، 8،9 المتعلقة بالراء المدرجة في الكراسة).****‏- يكتب المتعلمون والمتعلمات كلمات (أو كلمات مخترعة أي كلمات بدون معنى) ومقاطع مكونة من حرف الراء مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين على ألواحهم:****‏/را/،/رو/،/ ري/ - /رَ/،/رُ/،/ ر/ِ- /راً/، /رٌ/ ،/رٍ/، مدار ، مراد، ريري، رارا، رورو**  |
| **دعم وإغناء** | **‏\*أفيئ المتعلمات والمتعلمين، وأعد أنشطة للدعم والإغناء بناء على استثمار نتائج التقويم .** **. يمكن أن تتمحور هذه الأنشطة حول ما يأتي:****‏-التحقيق النطقي للصوت [ر] مع جميع الحركات.****- التحقيق الخطي لحرف الراء مع جميع الحركات****‏- قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الراء مع جميع الحركات والتنوين.** |
| **المعالجة المركزة** | **\* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي:****- على مستوى الأنشطة:** **أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة.****‏- على مستوى صيغ العمل:** **أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال :****~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي .****~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات، عجين، موارد رقمية . . . ) .****~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط .****~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم ( التعلم بالقرين) .** |