|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | | | **المادة: الاستماع والتحدث** | | | | | **الجذاذة: 17** | | | **الأسبوع السنوي: 5** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | | | | | **اليوم: 1** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الدجاجة والثعلب(2) / يشكر** | | | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4** | | | **الحصة: 1** | | | | | |  |
| **الأهداف:**  **سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها**  **استثمار القيم الواردة قي الحكاية**  **تعرف موضوع متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه** | | | | | | | | | | | | | |
| **الحكاية : 35 دقيقة** | | | | | | | | | | | | | |
| **المراحل** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | | | | | | | |
| **وضعية الانطلاق** | **ـ يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة ، مثل :**  **يجيبون عن أسئلة : : إلى أين حضر الجد ؟ حيت وداد جدها ماذا قالت ؟ إلى أين سيأخذ الجد وداد ؟ كيف دافع الديك عن فراخه ؟....**  **ـ يركبون جملا اسمية (تبدأ بأسماء من الحكاية) مثل : الجد ، وداد ، المزرعة ، الطريق ...**  **ـ يحولون جمل اسمية بسيطة من المفرد المذكر إلى المفرد المؤنث مع استعمال أسماء الإشارة ، مثل :**  **هذا تلميذ مجد ــــــــــ هذه تلميذة مجدة**  **هذه معلمة نشيطة ــــــــ هذا معلم نشيط ....** | | | | | | | | | | | | |
| **السرد** | **أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية**  **أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.**  **أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.** | | | | | | | | | | | | |
| **استثمار القيم** | **ـ أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : المحبة عند الحيوان ، بتوجيههم إلى:**  **. استخراج ما يبين حب الحيوان لأفراد أسرته .**  **. لو كنت مكان الديك هل ستترك الثعلب يؤذي أفراد أسرتك ، هل ستدافع عنهم وتحميهم ؟ ...** | | | | | | | | | | | | |
| **تقويم ودعم** | **يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي**  **يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ هل توافق على غضب وداد ؟**  **يأتون بأمثلة لمواقف تجسد المحبة.** | | | | | | | | | | | | |
| **الوضعية التواصلية: 15 دقيقة** | | | | | | | | | | | | | |
| **تسميع** | **أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية (يشكر/تشكر ) بأن أسأل : ماذا قالت وداد عندما حكى لها جدها الحكاية ؟ ثم أضيف مثل :**  **قدمت الأستاذة لوداد قصة مشوقة ، شكرتها وداد فقالت:**  **أعطت الأم لوداد اللّمجة التي طلبتها منها ،فقالت لها وداد :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **وداد تشكر جدها :**  **هل أعجبتك الحكاية ؟**  **نعم جدي ، شكرا جزيلا .** | **وداد تشكر أستاذتها :**  **خذي هذه القصة المشوقة.**  **مع خالص شكري أستاذتي.** | **وداد تشكر أمها :**  **خذي اللمجة التي طلبت مني.**  **أشكرك ماما.** |   **أسمع الحوار مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.**  **ما دام الحوار يدور بين عدة شخصيات أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما همت بالكلام على لسانها.**  **أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: شكرت وداد جدها فقالت ؟ ماذا قالت وداد لأستاذتها عندما قدمت لها القصة ؟** | | | | | | | | | | | | |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | | **المادة: الاستماع والتحدث** | | **الجذاذة: 18** | | | | | | **الأسبوع السنوي: 5** | | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | | **اليوم: 2** | | | | | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الدجاجة والثعلب(2) / يشكر** | | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4** | | | | | **الحصة: 2** | | | | |  |
| **الأهداف:**  **قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية**  **تشخيص الحكاية الأصلية**  **ترجيع متن الوضعية التواصلية** | | | | | | | | | | | | | |
| **الحكاية : 35 دقيقة** | | | | | | | | | | | | | |
| **المراحل** | | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | | | | | | |
| **وضعية الانطلاق** | | **أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة( أكتفي ببضع كلمات )**  **أطلب منهم تركيب بعض هذه الكلمات في جمل بسيطة**  **نستحضر خريطة الحكاية مركزين على العناصر( الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث)** | | | | | | | | | | | |
| **السرد** | | **أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية**  **أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.**  **أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.** | | | | | | | | | | | |
| **قراءة** | | **ـ أقرأ الحكاية قراءة معبرة .**  **ـ أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور او رسوم) على السبورة ، مثل :**  **حضر (صرة الجد) باكرا إلى (صورة بيت وداد) حفيدته وداد .**  **خرجت الدجاجة إلى (صورة حقل ) تتبعها (صورة فراخ) .**  **ـ أقرأ الجمل قراء نموذجية ، ويقرأ المتعلمون والمتعلمات قراءة موجهة ثم فردية .**  **ـ يستخرجون ن الحكاية الكلمات التي تتضمن الصوت /ب/ حرف الباء ، وأدون التي حروفها مدروسة مثل (باب) على السبورة : وـكتفي بتدوين المقاطع المتضمنة للحروف المدروسة بالنسبة للكلمات التي بها حروف أخرى غير مدروسة ، مثل : حبوب ــــــ /ـبوب/ تراب ـــــــــــ / ـراب/ ....**  **أقرأ ما تجمع على السبورة ، وأنتدب بعض المتعلمين لقراءته قراءة موجهة ثم مستقلة .** | | | | | | | | | | | |
| **تشخيص** | | **يقوم المتعلمون بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم.**  **أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل**  **أوجههم لتشكيل مجموعات وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية.**  **تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.** | | | | | | | | | | | |
| **تقويم ودعم** | | **يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.** | | | | | | | | | | | |
| **الوضعية التواصلية: 15 دقيقة** | | | | | | | | | | | | | |
| **ترجيع** | | **أسمع متن الوضعية التواصلية بمراعاة ما تمت الإشارة إليه في حصة مماثلة سالفة.**  **أطرح أسئلة متدرجة، يكون جواب كل سؤال جزءا من الوضعية وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه.**   |  | | --- | | **ماذا سأل الجد وداد ؟ - هل أعجبتك الحكاية  ؟** | | **بماذا أجابت وداد ؟ - نعم جدي ، شكرا جزيلا  !** | | **قدمت الأستاذة لوداد قصة مشوقة. فقالت ؟ - خذي هذه القصة المشوقة  !** | | **شكرتها وداد فقالت ؟ - مع خالص شكري أستاذتي  !** | | **أعطت الأم لوداد اللّمجة التي طلبتها منها. فقالت ؟ - خذي اللمجة التي طلبت مني.  !** | | **شكرت وداد أمها عن اللمجة فقالت ؟ - أشكرك ماما !** |   **أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الاستماع والتحدث** | **الجذاذة: 19** | | | **الأسبوع السنوي: 5** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 3** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الدجاجة والثعلب(2) / يشكر** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4** | | | **الحصة: 3** | |  |
| **الأهداف:**  **إنتاج حكاية جديدة**  **تشخيص الحكاية الجديدة**  **تشخيص الوضعية التواصلية** | | | | | | | |
| **الحكاية : 35 دقيقة** | | | | | | | |
| **المراحل** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية الانطلاق** | **يستحضر المتعلمون مضمون الحكاية الأصلية شفهيا ما داموا غير متمكنين من مفاتيح القراءة، وباستعمال الخطاطة الشمسية** | | | | | | |
| **إعداد** | **أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى( البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال:**   * **المكان: المزرعة، الحقل، الغابة،.....** * **الشخصيات: تغيير وداد بمراد، تغيير الجد بالعم، تغيير الدجاجة بالغزالة والثعلب بالضبُع،...** * **الزمان: تغيير في يوم من الأيام بذات مساء....** * **الأحداث: خرجت الغزالة لترعى رفقة صغيرها،.........** | | | | | | |
| **إنتاج** | **أنظم العمل الجماعي وأساعد المتعلمين على:**   * **إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة.** * **ترديد ما تم إنتاجه من جمل شفهيا ما دام المتعلمون والمتعلمات غير متمكنين بعد من مفاتيح القراءة حيث يتم ذلك اعتمادا على التغييرات المتوافق عليها في مرحلة الإعداد.**   **بناء خريطة الحكاية الجديدة شفهيا فقط.**  **تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة.**  **التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو المقاطع منها.** | | | | | | |
| **تشخيص** | **أوجههم لتشكيل مجموعات وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة.**  **تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.** | | | | | | |
| **تقويم ودعم** | **أسئلة حول عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة.**  **أشجع المتعلمات والمتعلمين ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة.**  **يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة ومواقفهم تجاه أحداثها.** | | | | | | |
| **الوضعية التواصلية: 15 دقيقة** | | | | | | | |
| **تشخيص** | **أحفز المتعلمات والمتعلمين على ترجيع متن الوضعية بأسئلة مثل:**   |  | | --- | | **ماذا سأل الجد وداد ؟ - هل أعجبتك الحكاية  ؟** | | **بماذا أجابت وداد ؟ - نعم جدي ، شكرا جزيلا  !** | | **قدمت الأستاذة لوداد قصة مشوقة. فقالت ؟ - خذي هذه القصة المشوقة  !** | | **شكرتها وداد فقالت ؟ - مع خالص شكري أستاذتي  !** | | **أعطت الأم لوداد اللّمجة التي طلبتها منها. فقالت ؟ - خذي اللمجة التي طلبت مني.  !** | | **شكرت وداد أمها عن اللمجة فقالت ؟ - أشكرك ماما !** | | ***أساعدهم على التناوب لتقمص دور الشخصيات وترديد الحوار.*** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الاستماع والتحدث** | **الجذاذة: 20** | | | **الأسبوع السنوي: 5** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 4** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الدجاجة والثعلب(2) / يشكر** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4** | | | **الحصة: 4** | |  |
| **الأهداف:**  **التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية، المفرد المذكر والمؤنث، هذا هذه.**  **محاكاة الوضعية التواصلية** | | | | | | | |
| **الحكاية : 35 دقيقة** | | | | | | | |
| **المراحل** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية الانطلاق** | **أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة ثم أطلب من المتعلمين خريطتها( نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة)**  **أحدد فعلا من الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيب جملة تبدأ بهذا الفعل.**  **أكرر النشاط الثاني بأفعال أخرى.** | | | | | | |
| **تثبيت**  **الظواهر**  **اللغوية** | **أساعد المتعلمين على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال.**  **تثبيت الجملة الاسمية.**  **يكملون الجمل الآتية:**  **الجد حنون ..................... حنونة.**  **......... ماكر الكلب ..................**  **الحكاية .............. ................ شجاع.**  **يدخلون هذا، هذه على الجمل ثم يركبون جملا على المنوال ........**  **...... ديك قوي. ..... الغزالة ذكية.**  **......الأستاذة رائعة. ..... طفل مجتهد.**  **هذا ................ هذه .......................**  **أنطق جملا فعلية وأطلب منهم تحويلها إلى ضمائر الإفراد:**  **أنا نظفت حجرتي أنت............. أنت .............. هو...................هي .....................**  **هو سلم على الضيوف أنا ...............أنتَ ..............أنتِ..................هي......................** | | | | | | |
| **تقويم ودعم** | **يركبون جملا ليعبروا عن شعورهم ومواقفهم من تجاه بعض الأشخاص أو الوضعيات، وأحفزهم على بذل الجهد والإقدام على التحدث بلغة فصيحة كما أتدخل للتوجيه والدعم حسب الحاجة، كما يركبون جملا تتضمن أسمي الإشارة: هذا، هذه مسندين إلى جمل اسمية وأعطي أمثلة كلما استعصى الأمر...** | | | | | | |
| **الوضعية التواصلية: 15 دقيقة** | | | | | | | |
| **محاكاة** | **أحفز المتعلمات والمتعلمين على تقمص شخصيتي وداد وياسمين، وترديد الحوار.**  **أطلب منهم أن يحاكوا وداد وياسمين، على أن يتحاوروا حول أسرهم** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | **المادة: الاستماع والتحدث** | **الجذاذة: 21** | | | **الأسبوع السنوي: 5** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 5** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الدجاجة والثعلب(2) / يشكر** | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4** | | | **الحصة: 5** | |  |
| **الأهداف:**  **تثبيت الوضعية التواصلية " يشكر" واستعمال أساليب الامتنان والشكر** | | | | | | | |
| **المراحل** | **الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **وضعية الانطلاق** | **أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية "يشكر" بأسئلة مثل:**  **سأل الجد حفيدته عن موقفها من الحكاية، ماذا قال لها؟**  **أجابت وداد جدها، ماذا قالت له؟**  **قدمت الأستاذة قصة لوداد، ماذا قالت لها؟**  **شكرت وداد أستاذتها، ماهي الجملة التي قالت وداد؟**  **أعدت الأم لمجة وداد وقدمتها لها، ماذا قالت لها الأم وهي تعطي الوجبة لوداد؟**  **شكرت وداد أمها، ماذا قالت لها؟** | | | | | | |
| **تسميع** | **متن الوضعية التواصلية:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **وداد تشكر جدها :**  **هل أعجبتك الحكاية ؟**  **نعم جدي ، شكرا جزيلا .** | **وداد تشكر أستاذتها :**  **خذي هذه القصة المشوقة.**  **مع خالص شكري أستاذتي.** | **وداد تشكر أمها :**  **خذي اللمجة التي طلبت مني.**  **أشكرك ماما.** |   **أسمع الحوار مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.**  **ما دام الحوار يدور بين عدة شخصيات أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف إلى جهة كل شخصية، كلما همت بالكلام على لسانها.**  **أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: شكرت وداد جدها فقالت ؟ ماذا قالت وداد لأستاذتها عندما قدمت لها القصة ؟** | | | | | | |
| **تشخيص** | **أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبو على تقمص الشخصيات وترديد الحوار** | | | | | | |
| **محاكاة** | **أطلب منهم أن يحاكوا الشخصيات، على أن يتحاوروا حول أسرهم** | | | | | | |
| **تقويم ودعم** | |  | | --- | | **ماذا سأل الجد وداد ؟** | | **بماذا أجابت وداد ؟** | | **قدمت الأستاذة لوداد قصة مشوقة. فقالت ؟** | | **شكرتها وداد فقالت ؟** | | **أعطت الأم لوداد اللّمجة التي طلبتها منها. فقالت ؟** | | **شكرت وداد أمها عن اللمجة فقالت ؟** | | | | | | | |