|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **المادة: القراءة** | **الجذاذة: 7** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 1** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [م] / م** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 1** | |  |
| **الأهداف:**  **تعرف وتمييز الصوت [م] سمعا معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة.**  **نطق الصوت [م] معزولا، وفي مواقع مختلفة من الكلمة.**  **ربط الصوت [م] برسمه الخطي.** | | | | | | |
| **الوسائل: صور، بطاقات، أشياء عينية، موارد رقمية، ...** | | | | | | |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | | **- أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات.**  **- أنتدب بعض المتعلمين والمتعلمات لتعرف أسمائهم، وترديدها من قبل الجميع.** |
| **وضعية الانطلاق** | | **أقدم أسماء أطفال أو أشياء أو صور تتضمن الصوت [م] (أمام، ممر، ماء، حمام، .... وأطرح السؤال الآتي: ما الصوت المشترك في هذه الكلمات؟**  **أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: {أنا الميم أنا الميم قائم أو مستقيم**  **في الدرهم أقوم وفي الملعب أستقيم}.** |
| **بـــنـــــــاء الــتـــعـــلـــمــــــات** | **الوعي الصوتي: استثمار الكلمات المقدمة في وضعية الانطلاق:**  **العزل: أقدم شفهيا كلمات تبتدئ بالصوت [م]، مثل: منزل، مدرسة، ماء، مرحاض، مطبخ...، وأطرح السؤال الآتي: ما الصوت الأول في كل كلمة؟**  **التفييء: أقدم شفهيا كلمات بعضها يتضمن الصوت [م]، وبعضها لا يتضمنه، مثل: (عمي، أسرة، مطبخ، سعاد، أبي، أمي، مدينة...)، واطلب من المتعلمات والمتعلمين رفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة تتضمن الصوت [م].**  **- أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [م]، مثل: (عم، مدرب، أمي، حمام، مسجد، مرحاض، مخدة، عملاق، السلام، عليكم، ...)، وبعد تقديم كل كلمة أطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديد موقع الصوت [م] في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها (وذلك برفع اليد اليمنى إذا كان الصوت في البداية، ورفع اليد اليسرى إذا كان في الآخر، ووضع اليدين على الصدر إذا كان في وسط الكلمة).**  **- أنطق الصوت [م] نطقا سليما مشخصا طريقة نطقه من مخرجه في الجهاز الصوتي، مع الحرص على إسماعه للمتعلمين والمتعلمات بشكل جيد.** | |
| **التطابق الصوتي الخطي [الربط بين الصوت [م] ورسمه الخطي: م.**  **\*أعرض بطاقات مقاطع أو كلمات تتضمن حرف الميم بلون مختلف، وأقرؤها مركزا على ربط نطق الصوت بالإشارة إلى الحرف وتمرير الأصبع عليه: ممدد، حمام، دمية، نام، ....**  **. أرسم حرف الميم – م - في الهواء، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين رسمه معي.**  **. أطلب منهم تمثيل رسم الحرف في الهواء وعيونهم مغمضة.** | |
| **التطبيق** | | **-أنظم لعبة التباري في تقديم كلمات تتضمن الصوت [م]: يشكل المتعلمون والمتعلمات مجموعات لتتبارى شفهيا في تقديم أكبر عدد من الكلمات التي تتضمن الصوت [م].**  **- أطلب منهم رسم شكل حرف الميم على الألواح.**  **- باستعمال كراسة المتعلم والمتعلمة: إنجاز النشاطين 1و2 وقراءة اللوحة 3 المتعلقة بالميم المدرجة في الكراسة** |
| **تقويم ودعم** | | **-ينطق المتعلمون والمتعلمات الصوت [م] ويتعرفون أشكاله في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.**  **- أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | | **أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن أسماء أشخاص أو أسماء خضر وفواكه، تتضمن الصوت [م]، مع مراعاة الخصوصيات المحلية.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **المادة: القراءة** | **الجذاذة: 8** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 2** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [م] / م** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 2** | |  |
| **الأهداف: 1) تمييز الصوت [م] مع الحركات القصيرة. (2) نطق الصوت [م] مع الحركات القصيرة. (3) تعرف حرف الميم مع الحركات القصيرة. (4) قراءة مقاطع تتضمن حرف الميم مع الحركات القصيرة. (5) التحقيق الخطي لحرف الميم مع الحركات القصيرة.** | | | | | | |
| **الوسائل: صور، بطاقات، أشياء عينية، موارد رقمية، ...** | | | | | | |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | | **- أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات.**  **- أنتدب متعلمات ومتعلمين آخرين لتعرف أسمائهم، وترديدها من قبل الجميع.** |
| **الانطلاق** | | **- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف**  **- أستثمر حصيلة الأنشطة المنزلية، ثم أنطلق من كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركات القصيرة، مثل (مَنزل؛ مُشط؛ مرحاض؛ مطبخ؛ مُعلمة؛ مِفتاح...)، وذلك لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [م].** |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــــــــــــات** | **[الــــــوعـــــــي الــــصــــــــوتـــــــــــي]**  **العزل: أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [م]، مع الحركات القصيرة مثل (مطبخ، ملاكم، ملعقة، منزل، مدرب، مرحاض...)، وأردد بعد كل كلمة المقطع المناسب على غرار المثال: مَطبخ: مَـ؛ مُلاكم: مُـ؛ مِلعقة: مِـ...**  **التفييء: أقدم شفهيا كلمات ثلاث مجموعات من كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركات القصيرة، واطلب منهم تحديد الكلمة المختلفة في كل مجموعة: (مَطبخ؛ مَلعب؛ مِرحاض؛ مَدرسة)؛ (مُعلمة؛ مَنزل؛ مُدير؛ مُستشفى)؛ (مِخدة؛ مِرحاض؛ مِفتاح؛ مَنزل).**  **- يرددون كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركة القصيرة، ثم ينطقون بعدها المقطع المناسب.**  **مثال: مَنزل: مَـ / مُدير: مُـ / مِلعقة: مِـ / مَلعب: مَــ / مُلاكم: مُـ / مِرآة: مِـ**  **الإضافة: أطلب شفهيا من المتعلمات و المتعلمين إضافة أحد المقاطع (مَـ، مُـ مِـ) للحصول على كلمات تتضمن الميم مع الحركات القصيرة مثل: ...ــــريم، ...ـدفأة، ....ـدير.** | |
| **التجزيء المقطعي: أقدم كلمات تتضمن الصوت [م] في مواقع مختلفة مقرونا بالحركات القصيرة، وأطلب منهم تجزيئها شفهيا (باستعمال التصفيق)، مثل:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **أنجز النشاط شفهيا دون كتابته على السبورة** | **الكلمة** | **التجزيء المقطعي** | **المقطع الصوتي المتضمن ل [م]** | | **مَرض** | **مـ/ــر/ض (3 تصفيقات)** | **/مَـ/** | | **يمُد** | **يــ/ـمُـ/ـد (3 تصفيقات)** | **/ـمُـ/** | | **سمِع** | **سـ/ـمِـ/ــع (3 تصفيقات)** | **/ـمِـ/** | | |
| **التطابق الصوتي الخطي: أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف –م- مع الحركات القصيرة:**   |  |  | | --- | --- | | **المقطع** | **الحرف + الحركة القصيرة** | | **مَ** | **م + ــــــــــــــ (فتحة)** | | **مُ** | **م + ــــــــــــــ (ضمة)** | | **مِ** | **م + ــــــــــــــ (كسرة)** |   **- أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف الميم بلون مختلف في مواقع مختلفة من الكلمة (مَنزل؛ مُعلمة؛ مِرحاض؛ مَطبخ؛ مُدير؛ مِفتاح؛... مثلا)، وأقرؤها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (مَ؛ مُ؛ مِ) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه.** | |
| **الطلاقة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع: مَـ؛ مُـ؛ مِـ (في الكلمات التي كتبتها على السبورة)، مع تمرير الأصبع على كل مقطع أثناء قراءته.**  **-أكتب المقاطع على اللوحة القرائية، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.** | |
| **التطبيق** | | **- أنظم لعبة المقاطع المتماثلة، حيث أسلم لثلاثة (3) منهم ألواحا مكتوبا عليها {مَ؛ مُ؛ مِ} وأوزع على الباقين بطاقات تتضمن المقاطع نفسها، وأطلب من كل متعلم(ة) معاينة مقاطع الألواح والمقطع الذي تسلمه، ليسرع إلى الالتحاق بحامل لوحة المقطع المماثل للمقطع الموجود لديه.**  **- يجزئون كتابيا كلمة تتضمن حرف الميم.**  **ينجزون النشاط 4 المدرج بكتاب المتعلم.** |
| **تقويم ودعم** | | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف الميم ويحيطونها بخط مغلق.**  **- أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | | **أكلف المتعلمات والمتعلمين بتلوين حرف الميم في كلمات يختارونها.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | | | **المادة: القراءة** | **الجذاذة: 9** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | | |
| **المجال: 1- الأسرة** | | | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 3** | | | **المدة: 50 د** | |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [م] / م** | | | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 3** | |  | |
| **الأهداف: 1) تمييز الصوت [م] مع الحركات الطويلة. (2) نطق الصوت [م] مع الحركات الطويلة. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف الميم مع الحركات الطويلة. (5) التحقيق الخطي لحرف الميم مع الحركات الطويلة.** | | | | | | | | | |
| **الوسائل: صور، بطاقات، أشياء عينية، موارد رقمية، ...** | | | | | | | | | |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** | | | | | | | | | |
| **المراحل** | | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** | | | | | | |
| **الكلمات البصرية** | | **- أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات.**  **- أنتدب متعلمات ومتعلمين آخرين لتعرف أسمائهم، وترديدها من قبل الجميع.** | | | | | | |
| **وضعية الانطلاق** | | **- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف.**  **- أستثمر حصيلة الأنشطة المنزلية، ثم أنطلق من كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركات الطويلة، مثل (ماء؛ عمود؛ سمير؛ حمام؛ شموع؛ عمي...)، وذلك لإثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [م].** | | | | | | |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــــــــــــات [الــــــوعـــــــي الــــصــــــوتــــــي]** | **العزل والتفييء: أقدم شفهيا كلمات تتضمن بالصوت [م]، مع الحركات القصيرة، وكلمة واحدة تتضمن الصوت [م] مع حركة طويلة، وأطلب منهم اكتشاف الكلمة المختلفة، مستعملا كلمات (منزل؛ ماء؛ مطبخ؛ موقد...) (ملاكم؛ مدرب؛ عمود؛ مشط) (مفتاح؛ مذياع؛ جامد؛ عمي)**  **- يرددون كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركة الطويلة باستعمال الإشارات المقترحة في الدليل.**  **- يرددون كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركات الطويلة (ماء، عمود؛ جميل؛ سماء؛ يموت؛ سمين...)، وأطلب منهم محاكاة النطق النموذجي للأستاذ(ة) جماعيا وفرديا.** | | | | | | | |
| **التجزيء المقطعي** | **\*أقدم شفهيا كلمات تتضمن الصوت [م] في مواقع مختلفة مقرونا بالحركات الطويلة، وأطلب منهم تجزيئها شفهيا باستعمال التصفيق، وعزل المقطع الصوتي المتضمن للصوت [م].**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الكلمة** | **التجزيء المقطعي** | **المقطع الصوتي المتضمن ل [م]** | | **ماء** | **مــا/ ء** | **/ما/** | | **عمود** | **عــ/ــمو/ د** | **/مو/** | | **سميد** | **ســ/ـميـ/ــد** | **/مي/** |   **الدمج: أقدم شفهيا مقاطع وأطلب دمجها للحصول على كلمات تتضمن الصوت [م] مع الحركات الطويلة، مثل: /حَـــ/ـــما/مٌ /سَـــ/ـــميــــ/ــــر/ /ليــــ/ــــمو/نٌ/** | | | | | | |
| **التطابق الصوتي الخطي** | **\* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف – م- مع الحركات الطويلة:**   |  |  | | --- | --- | | **المقطع** | **الحرف + الحركة القصيرة** | | **ما** | **م + ا (مد بالألف)** | | **مو** | **م + و (مد بالواو)** | | **ميـ** | **م + يـ (مد بالياء)** |   **- أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف الميم بلون مختلف في مواقع مختلفة من الكلمة (عمارة؛ شموع؛ أمي؛ كمال؛ حميد؛ دموع... مثلا)، وأقرؤها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (ما؛ مو؛ ميـ) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه، ويردده المتعلمون والمتعلمات جماعة.** | | | | | | |
| **الطلاقة** | **\*يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع (ما؛ مو؛ مي) مع استعمال الإشارات المقترحة للمدود.**  **-أغني اللوحة القرائية بالمقاطع الجديدة، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.** | | | | | | |
| **التطبيق** | | **- يشكل كل متعلم(ة) بالعجين أو الرمل... حرف الميم مع الحركات الطويلة، ويكتبه على اللوحة، ثم يقرؤه.**  **- أنظم لعبة المقاطع المتماثلة، حيث أسلم لثلاثة (3) متعلمين ألواحا مكتوبا عليها {ما؛ مو؛ ميـ} وأوزع على الباقين بطاقات تتضمن المقاطع نفسها، وأطلب من كل متعلم(ة) معاينة مقاطع الألواح والمقطع الذي تسلمه، ليسرع إلى الالتحاق بحامل لوحة المقطع المماثل للمقطع الموجود لديه.**  **باستعمال كراسة المتعلم.** | | | | | | |
| **تقويم ودعم** | | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف الميم مع الحركات الطويلة بالترتيب وبدونه.**  **- أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** | | | | | | |
| **أنشطة منزلية** | | **-أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الميم مع الحركات الطويلة.** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **المادة: القراءة** | **الجذاذة: 10** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 4** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [م] / م** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 4** | |  |
| **الأهداف: 1)تمييز ونطق الصوت [م] مع التنوين.(2) تعرف حرف الميم مع التنوين. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف الميم مع التنوين. (4) التحقيق الخطي لحرف الميم مع التنوين.** | | | | | | |
| **الوسائل: صور، بطاقات، أشياء عينية، موارد رقمية، ...** | | | | | | |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | | **- أعرض بطاقات عليها أسماء المتعلمين والمتعلمات.**  **- أنتدب متعلمات ومتعلمين آخرين لتعرف أسمائهم، وترديدها من قبل الجميع.** |
| **وضعية الانطلاق** | | **- أنشد مع المتعلمات والمتعلمين نشيد الحرف: - أراقب الأعمال المنزلية.**  **-يقرأ المتعلمون والمتعلمات اللوحة القرائية.**  **- أقدم كلمات تتضمن الصوت [م] مع حركات قصيرة وحركات طويلة وتنوين لإثارة انتباههم إلى التغيرات التي تطرأ على نطق الصوت [م]، مثل: مطبخ؛ مجتهد؛ مسطرة؛ قديم؛ ماء؛ شموع؛ أمي؛ كريما؛ دمٍ...** |
| **بـــنـــــاء الــتـــعـــلـــمــــات [الـــوعـــي الــصـــوتــي]** | **العزل والتفييء** | **\*أقدم شفهيا كلمات تتضمن بالصوت [م]، مع الحركات، وكلمة واحدة تتضمن الصوت [م] مع التنوين، وأطلب منهم تحديد الكلمة المختلفة، مثل: مُعلمة؛ مُلاكم؛ مُجتهد؛ قلمٌ... (أكرر هذا النشاط مع تنوين الفتح والكسر).**  **- يرددون كلمات تتضمن الصوت [م] مع التنوين: (قلمٌ؛ قلماٌ؛ قلمٍ/ ملاكمٌ؛ ملاكماً؛ ملاكمٍ/ علمُ؛ علماً؛ علمٍ).** |
| **التجزيء المقطعي** | **\*يجزئ المتعلمون والمتعلمات شفهيا الكلمات السابقة (باستعمال التصفيق)، وعزل المقطع الصوتي المتضمن للصوت [م]:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الكلمة** | **التجزيء المقطعي** | **المقطع الصوتي المتضمن ل [م]** | | **قديمٌ** | **قـ/ــديـ/ــمٌ** | **/مٌ/** | | **قديماً** | **قـ/ــديـ/ــماً** | **/ماً/** | | **قديمٍ** | **قـ/ــديـ/ــمٍ** | **/مٍ/** |   **\* أكتب على السبورة المقاطع المتضمنة للحرف – م- مع التنوين:**   |  |  | | --- | --- | | **المقطع** | **الحرف + التنوين** | | **ماً** | **مـ + اً (تنوين الفتح)** | | **مٌ** | **م + ــٌــ (تنوين الضم)** | | **مٍ** | **م + ــٍــ (تنوين الكسر)** | |
| **التطابق الصوتي الخطي** | **\*أكتب على السبورة كلمات تتضمن حرف الميم بلون مختلف (رسماً؛ رسمٌ؛ رسمٍ؛ لحماً؛ لحمٌ؛ لحمٍ)، وأقرؤها، ثم أنطق كل مقطع بوضوح (ماً؛ مٌ؛ مٍ) مع تمرير الأصبع أو المسطرة عليه، ويردده المتعلمون والمتعلمات جماعة مع إثارة الانتباه إلى أن التنوين يأتي في آخر الكلمة وليس في أولها أو وسطها، مثل: لحماٌ؛ شحمٌ؛ عظمٍ).** |
| **الطلاقة** | **\*يقرأ المتعلمون والمتعلمات المقاطع (ماً؛ مٌ؛ مٍ).**  **-أغني اللوحة القرائية بمقاطع تتضمن التنوين، ثم أدربهم على قراءتها بدقة وسرعة.** |
| **التطبيق** | | **- أدربهم على رسم حرف الميم مع التنوين على الألواح وقراءته.**  **-أشكل مجموعات أو صفوف، وأطلب من كل مجموعة أن تقدم أكبر عدد من الكلمات تنتهي بحرف الميم مع تنوين الضم، ثم تنوين الفتح وتنوين الكسر على غرار: سُلمٌ؛ سلماً؛ سلمٍ.**  **-أقدم كلمات تتضمن حرف الميم مع التنوين، ثم اطلب منهم إحاطة المقطع المتضمن للتنوين بخط وقراءته.**  **النشاطان 5 و6 بكراسة المتعلمين** |
| **تقويم ودعم** | | **- يقرأ المتعلمون والمتعلمات مقاطع تتضمن حرف الميم مع التنوين بالترتيب وبدونه**  **- أقدم الدعم المناسب حسب الحاجة.** |
| **أنشطة منزلية** | | **أكلف المتعلمات والمتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن حرف الميم مع التنوين.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى: الأول ابتدائي** | **المادة: القراءة** | **الجذاذة: 11** | | | **الأسبوع السنوي: 3** | |
| **المجال: 1- الأسرة** | **المرجع: المفيد في اللغة العربية** | | **اليوم: 5** | | | **المدة: 50 د** |
| **الموضوع: الصوت/ الحرف [م] / م** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2** | | | **الحصة: 5** | |  |
| **الأهداف: 1)تمييز ونطق الصوت [م] مع التنوين.(2) تعرف حرف الميم مع التنوين. (3) قراءة مقاطع تتضمن حرف الميم مع التنوين. (4) التحقيق الخطي لحرف الميم مع التنوين.** | | | | | | |
| **الوسائل: صور، بطاقات، أشياء عينية، موارد رقمية، ...** | | | | | | |
| **صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي.** | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية (5د)** | | **أعرض بطاقة عليها اسم معين، وأطلب من صاحبه الوقوف، وتكرر العملية مع أسماء أخرى.** |
| **وضعية**  **الانطلاق(10د)** | | **- ينشد المتعلمون والمتعلمات نشيد الحرف: {أنا الميم أنا الميم قائم أو مستقيم**  **في الدرهم أقوم وفي الملعب أستقيم}.**  **- أراقب الأعمال المنزلية.** |
| **تقويم تشخيصي**  **(10د)** | | **يقرأ المتعلمون والمتعلمات كلمات ومقاطع تتشكل من حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين، مع التركيز على نطقها بشكل جيد، باستعمال أدوات تقويمية نحو: اللوحة القرائية ، بطاقات الحروف ، الكراسة(أساسا اللوحات 7،8 و9) ، السورة . . .**  **‏. يكتب المتعلمون والمتعلمات كلمات (أو كلمات مخترعة أي كلمات بدون معنى) ومقاطع مكونة من حرف الميم مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين على ألواحهم:**  **‏(ما ، مو ، مي - مَ ، مُ ، دِ - ماً، مٌ ، مٍ – مدن - دم - مومو – ماما- ميمي . . . ) .** |
| **دعم وإغناء**  **‏(10 ‏د)** | **‏\*أفيئ المتعلمات والمتعلمين، وأعد أنشطة للدعم والإغناء بناء على استثمار نتائج التقويم .**  **. يمكن أن تتمحور هذه الأنشطة حول ما يأتي:**  **‏-التحقيق النطقي للصوت [م] مع جميع الحركات.**  **- التحقيق الخطي لحرف الميم مع جميع الحركات**  **‏- قراءة مقاطع وكلمات وجمل تتضمن حرف الميم مع جميع الحركات والتنوين.** |
| **المعالجة المركزة (15د)** | | **\* بالنسبة للمحتاجين إلى الدعم الخاص، يمكن معالجة تعثراتهم وفق ما يأتي:**  **- على مستوى الأنشطة: أنشطة لتعزيز الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، والمفردات والطلاقة .**  **‏- على مستوى صيغ العمل: أخص هذه الفئة برعاية خاصة لدعمها في صيغة عمل في مجموعة صغرى أو تعاون ثنائي أو عمل فردي، لتمكين أفرادها من تجاوز صعوباتهم، من خلال :**  **~ إعطاء فرص أكثر للترديد والتمرن الفردي .**  **~ تنويع الوسائل والمعينات التربوية (بطاقات ، عجين ، موارد رقمية . . . ) .**  **~ اعتماد بيداغوجيا اللعب لخلق المتعة وحفز المتعلمات والمتعلمين إلى الانخراط .**  **~ تكليف المتمكنين من الأهداف بمساعدة زملائهم ( التعلم بالقرين) .** |