|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 8** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 22** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 1 : الأســرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: تقويم ودعم الحرفين (د، م)** | **الحصة 1 : خــط.**  |
| **الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.** |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أطب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن حرفي الدال والميم.**
 |
| **إعداد** | * **أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين.**
* **أعرض لوحة تتضمن الحرفين في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **دَ** | **ـدُ** | **دِ** | **ـدا** | **دو** | **ـدي** |
| **مَـ** | **ـمُـ** | **مِ** | **ما** | **مو** | **ـمي** |

* **يقرأ بعضهم اللوحة.**
* **يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على**

**إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة او القلم.*** **يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين**

**على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات).*** **يكتبون جميعا على ورقات التسويد.**
 |
| **إنجاز** | * **أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة ١لتي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: مـمدد.**
* **اًكتب المقاطع والكلمة على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني.**
* **أقدم من جديد ١لتوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات).**
* **يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر.**
* **أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.**
 |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**
* **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 8** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 23** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 1 : الأســرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: تقويم ودعم الحرفين (ر، ب).** | **الحصة 2 : خــط**  |
| **الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.** |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أطب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات مما راج في الحصة السالفة للقراءة، تتضمن حرفي الراء والباء.**
 |
| **إعداد** | * **أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين.**
* **أعرض لوحة تتضمن الحرفين في أشكالهما المختلفة مع الحركات القصيرة والطويلة:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رَ** | **ـرُ** | **رِ** | **ـرا** | **رو** | **ـري** |
| **بَ** | **ـبُـ** | **ـبِ** | **با** | **ـبو** | **بي** |

* **يقرأ بعضهم اللوحة.**
* **يتناوبون على السبورة لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين على**

**إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة او القلم.*** **يتناوبون على الشبكة السبورية لكتابة المقاطع، وكل من أنهى كتابة مقطع؛ أحفز الآخرين**

**على أن يقوموا إنجازه من حيث احترامه لمعايير كتابة كل حركة أو مقطع (القياس والخصوصيات).*** **يكتبون جميعا على ورقات التسويد.**
 |
| **إنجاز** | * **أنتقي ثلاثة أو أربعة مقاطع من اللوحة ١لتي عرضتها، وأضيف إليها كلمة تروج الحرفين، مثل: رباب.**
* **اًكتب المقاطع والكلمة على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني.**
* **أقدم من جديد ١لتوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات).**
* **يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع ومن الكلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر.**
* **أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.**
 |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**
* **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 8** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 24** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 1 : الأســرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: تقويم ودعم الحروف (د، م، ر، ب).** | **الحصة 3 : نقــــــل**  |
| **الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.** |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: الدال والميم والراء والباء.**
 |
| **تقـــويم** | * **أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفى الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة حروف الوحدة؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل:**

**مر بدر بباب داري.*** **يتابعوننى؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية.**
* **أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة.**
* **أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عتد كتابة حروف الوحدة، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه.**
* **اًستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.**
 |
| **دعــــم** | * **ينقلون الجملة على الدفاتر.**
* **يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.**
* **أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.**
 |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.**
* **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 8** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 25** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 1 : الأســرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: تقويم ودعم الحروف (د، م، ر، ب).** | **الحصة 4 : إمـــــــــــلاء.** |
| **الهدف: تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.** |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **وضعية الانطلاق** | * **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل مما راج في حصص القراءة للأسابيع السابقة، تتضمن الحروف المدروسة: الدال والميم والراء والباء.**
 |
| **تقــويم** | * **أملى بتدرج مقاطع للحروف المعينة مع الحركات والتنوين، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون، مثل :**

**/دَ/، /دُ/، /دِ/، /ما/، /مو/، /مي/، /رَ/، /رُ/، /رِ/،****/با/، /بو، /بي/، /دٌ/، /ماً/، /رٍ/، /باً/*** **أملى كلمات تتضمن حروف الوحدة، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون، مثل: مدرب، مراد، ...**
 |
| **دعــــــم** | * **أكتب على السبورة لوحة تتضمن مقاطع للحروف المعينة مع تنويع الحركات والتنوين؛ مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل االمتعلمين والمتعلمات في كتابتها، وأضيف إليها كلمتين أو أكثر تبعا لتطور مستوى المتعلمين والمتعلمات.**
* **أقرأ المقاطع والكلمتين/ الكلمات، ثم يقرؤها بعضهم.**
* **أحجب اللوحة.**
* **أذكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر.**
* **يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي:**

**. أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه.****. أنطق المقطع أو الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع.****. يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته.****. أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثئاء ذلك ألتزم الصمت.****. أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه.** **. أنتقل إلى المقطع الموالي وأعالجه بنفس التقنية.*** **في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.**
 |
| **تصحيح** | * **يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون.**
* **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المستــوى: 1** | **النموذج: 8** | **المرجع: المفيد** | **الجذاذة: 26** |
| **المكـــــون: الكتابة** | **الوحدة 1 : الأســرة** | **ترتيب الأسبوع في الوحدة: 5** | **المدة: 30 د** |
| **الموضوع: تقويم ودعم الحروف (د، م، ر، ب).** | **الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)** |
| **تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتعلمات من حصص الكتابة للأسابيع الأربعة الأولى للوحدة.** |
| **الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المراحل** | **تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية** |
| **الكلمات البصرية** | * **أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.**
 |
| **التخطيط** | * **أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي :**
* **أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب كلمة أو أكثر من الكلمات التي درسوها في حصص القراءة، وفي اللاحق من أسابيع السنة الدراسية عندما يكسبون كما لابأس به من الحروف، أحدد بمعيتهم موضوعاً مرتبطا بالمجال.**
* **أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل.**
* **أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في إنجاز المطلوب.**
 |
| **إنجاز المسودة** | * **أقدم نموذجاً توضيحاً لكيفية إنجاز المطلوب.**
* **أعرض معطيات المطلوب إنجازه على السبورة إذا فرضت طبيعته ذلك.**
* **أختار من الأنشطة المقترحة ما يناسب مستوى المتعلمين والمتعلمات، و حجم زمن الحصة.**
* **أحفز أعضاء كل فريق على القيام بمحاولات لكتابة كلمة أو كلمات بالإكمال أو بالوصل أو بالترتيب تتضمن مقاطع الحروف المدروسة سابقاً.**

**- 1 - أرتب المقاطع التالية؛ لأبني كلمات، ثم أكتبها.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**- 2 - أكتب الكلمات التي تتكون من المقاطع التالية:****/مـ/ /ـد/ /ر/ /ب/ - /مـ/ /ـب/ /ـر/ /د/ - /با/ /ر/ /د/****-3- أكتب تحت كل مقطع كلمة تتضمنه كما في المثال:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دٌ** | **دا** | **مٌ** | **را** | **بو** |
| **دود** |  |  |  |  |

* **أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.**
 |
| **المراجعة** | * **يقرأ كل فريق المسودة التي أنجزها.**
* **أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين.**
* **أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.**
 |
| **العرض** | **- يكتب كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب.****- يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه.****- يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.** |

|  |
| --- |
| **شبكة تتبع الأنشطة الكتابية** |
| **رقم ترتيبي** | **اسم التلميذ(ة)** |  **يحترم مسار كتابة الحروف** | **يحترم قياسات الحروف** | **يحترم خصوصيات الحروف** | **يكتب الحركات كتابة سليمة** | **ينقل نقلا سليما** | **يكتب ما يملى عليه كتابة صحيحة** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |  |

الرقم (1): متمكن الرقم (0): متعثر