

# الملخص في منهجية تدريس مكونات وحدة اللغة العربية

لأساتذة التعليم الابتدائي

صفحة الأستاذ عبد الغني السرغيني  
<https://www.facebook.com/essarghani>

إعداد وتصميم:  
ذ. عبد الغني السرغيني

يقدم درسان كل أسبوع ♦ يقدم كل درس في ثلاثة حصص ♦ تخصص الحصة السابعة لدعم وإغناء الدرسرين

**مكون  
التعبير**

**حصة تقويم ودعم الدرسرين**

7

- تمهيد
- تقويم الرصيد الوظيفي
- تقويم الأساليب
- تقويم التراكيب
- تقويم التحويلات الصرفية
- تمارين إغناط الرصيد
- نشاط ترفيهي داعم

الدرس 1 و 2

**حصة الاستثمار**

6|3

- تمهيد
- توظيف الأساليب
- توظيف التراكيب
- التحويلات الصرفية
- تمارين إغناط الرصيد

الدرس 1 أو الدرس 2

**حصة التثبيت**

5|2

- تمهيد
- استعمال الأساليب
- استعمال المترافقين
- تعرف شخصيات وأحداث النص
- ترويج بنيات النص
- التوسيع في مواقف من النص

الدرس 1 أو الدرس 2

**حصة التقديم**

4|1

- تمهيد
- تسميع النص
- ترويج المعجم
- تعرف شخصيات وأحداث النص
- ترويج بنيات النص
- التوسيع في مواقف من النص

الدرس 1 أو الدرس 2

طيانة السنة ♦ يقدم درفان كل أسبوع ♦ يقدم كل درف في أربع حصص ♦ تخصص الحصة التاسعة لتقويم ودعم الدرفين

**مكون  
القراءة**

**حصة التقويم والدعم**

8|4

- قراءة الحصيلة السابقة
- تمارين قرائية داعمة
- استعمال الكتاب

الحرف 1 أو الحرف 2

**حصة الاستثمار**

7|3

- قراءة الحصيلة السابقة
- تمارين قرائية
- استعمال الكتاب

الحرف 1 أو الحرف 2

**حصة التثبيت**

6|2

- قراءة الحصيلة السابقة
- تمارين قرائية
- ربط القراءة بالكتابة
- الاستئناس بالكتاب

الحرف 1 أو الحرف 2

**حصة التقديم**

5|1

- تمهيد
- قراءة الجملة الأساسية
- تاطير عناصر الجملة
- عزل الحرف
- تمارين التثبيت

الحرف 1 أو الحرف 2

**9 حصة تقويم ودعم الحرفين**

- قراءة الحصيلة السابقة للحرفين
- تمارين قرائية داعمة للحرفين
- استعمال الكتاب

**مكون  
القراءة**

خلال الوحدة الثانية ♦ يقدم نص عادي في حصتين ونص شعري في حصة واحدة ♦ وتخصص باقي للحصص لتصفيه الصعوبات

**النص الشعري**

3

- تمهيد
- تسميع النص
- قراءة نموذجية وقراءات فردية
- شرح المفردات
- فهم وتذوق معانٍ النص
- تحفيظ النص

الحصة 1

**النص العادي**

2

- تذكير
- قراءة
- استثمار
- تفكير
- تدريب
- تعبير
- بحث

الحصة 2

**1 النص العادي**

الحصة 1

- تمهيد
- تسميع النص
- قراءة نموذجية
- قراءات فردية
- شرح المفردات
- أسئلة الفهم

الحصة 1

يقدم درفان كل أسبوع ♦ يقدم كل درف في حصتين ♦ تخصص الحصتان المتبقيان لتقدير ودعم الدرفين

**مكون  
الكتابة**

**6 حصة الإملاء**

6

- تمهيد
- إعداد لإلإملاء
- إملاء
- تصحيح

الدرفان 1 و 2

**5 حصة الخط والإملاء**

5

- تمهيد
- تقويم الخط
- دعم الخط
- إعداد لإلإملاء
- إملاء
- تصحيح

الدرفان 1 و 2

**4|2 حصة الخط والنقل**

4|2

- تمهيد
- إعداد للخط
- خط
- إعداد للنقل
- نقل
- تصحيح

الدرفان 1 أو الدرفان 2

**3|1 حصة الخط**

الدرفان 1 أو الدرفان 2

- تمهيد
- إعداد للخط
- خط
- تصحيح

## مكون التعبير

يقدم درسان كل أسبوع ♦ يقدم كل درس في أربع حصص ♦ تخصص الحصة التاسعة لدعم واغناء الدرسرين

### السنة الثانية

### منهجية تدريس وتكوينات وحدة اللغة العربية

### السنة الثانية

#### حصة التطبيق

8|4

- التذكير بالحصيلة
- تطبيقات كتابية
  - المعجم
  - الأساليب
  - التراكيب
  - التحويلات
- التصحيح

#### حصة التدرب

7|3

- التذكير بالحصيلة
- تطبيقات شفوية
  - المعجم
  - الأساليب
  - التراكيب
  - التحويلات

#### حصة التثبيت

6|2

- تذكير
- التوسيع في مواقف النص
- ترويج المعجم
- استعمال الأساليب

#### حصة التقديم

5|1

- تمهيد
- تسميع النص
- التحاور حول معطيات النص
- تقصيم الشخصيات

9

#### حصة دعم واغناء الدرسين

- أنشطة تقويم المعجم والرصيد الوظيفي
- التذكير بحصيلة الدرسين

## مكون القراءة

تختلف النصوص المقدمة باختلاف الكتب المدرسية ♦ اعتدنا هنا هيكلة دروس القراءة المقدمة في مرجع مرشد (بتصرف)

#### نص شعري

8|7

- تمهيد
- تسميع النص
- قراءة نموذجية
- قراءات فردية
- تذكير
- قراءات فردية
- فهم وتحليل النص
- التذوق الشعري للنص
- تحفيظ النص

#### نص وظيفي

6|5

- تمهيد
- قراءة بصرية (صامتة)
- قراءة سمعافية (تسميع)
- قراءات فردية (تلفظية)
- تذكير
- قراءات فردية
- شرح المفردات
- أسئلة الفهم
- استخراج أفكار النص

#### نص تكميلي

4|3

- تمهيد
- قراءة بصرية (صامتة)
- قراءة سمعافية (تسميع)
- قراءات فردية (تلفظية)
- تذكير
- قراءات فردية
- شرح المفردات
- أسئلة الفهم
- مناقشة خطاب النص

#### نص وظيفي

2|1

- تمهيد
- قراءة بصرية (صامتة)
- قراءة سمعافية (تسميع)
- قراءات فردية (تلفظية)
- تذكير
- قراءات فردية
- شرح المفردات
- أسئلة الفهم
- استخراج أفكار النص

نص حكاوي (خلال أسبوع دعم الوحدة)

- تمهيد - تسميع وقراءة الحكاية - فهم وتحليل الحكاية (السياق، الأحداث، الشخصيات، القيم ...)
- توقع أفق الحكاية

1

الخط: درفان كل أسبوع ♦ كل حرف في حصة واحدة ♦ الإملاء: ظاهرة إملائية كل أسبوع ♦ كل ظاهرة في ثلاثة في ثلاثة في ثلاثة في ثلاثة

## مكون الكتابة

#### إملاء: تطبيق

5

- تذكير
- تطبيق
- تصحيح

#### إملاء: تدريب

4

- تذكير
- التدرب على الظاهرة
- تثبيت الظاهرة

#### إملاء: تقديم

3

- تمهيد
- قراءة الأمثلة
- ملاحظة الظاهرة
- اكتشاف الظاهرة

#### حصة الخط

2|1

- تمهيد
- ملاحظة ومقارنة الحرف
- عزل الحرف
- التدرب على كتابة الحرف
- الكتابة على الدفاتر
- التصحيح

يقدم درس كل أسبوع ❖ يقدم كل درس في حصه واحدة من 45 دقيقة ❖ يقدم في كل درس أسلوب لغوي معين

**1 التعبير الشفهي**

- تمهيد وتذكير بالمكتسبات
- تقديم وضعية الانطلاق
- فهم وتحليل الوضعية
- التدرب على الأساليب (كتابية)
- الافتاج الكتابي بتوظيف الأساليب

**1 التعبير الكتابي**

- تمهيد وتذكير بالمكتسبات
- تقديم وضعية الانطلاق
- فهم وتحليل الوضعية
- التدرب على الأساليب (كتابية)
- الافتاج الكتابي بتوظيف الأساليب



نص وظيفي في حصتين ❖ نص مكمل في حصتين ❖ نص شعري في ثلاثة حصص بمعدل حصه كل أسبوع

**2|1 النص الوظيفي (منطلق لدروس اللغة)**

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| حصة 1                | - تمهيد              |
| - قراءة صامتة        | - قراءة صامتة        |
| - تسميع النص         | - تسميع النص         |
| - قراءات فردية جهرية | - قراءات فردية جهرية |
- 
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| حصة 2                | - تذكير              |
| - قراءات فردية جهرية | - قراءات فردية جهرية |
| - شرح المعجم         | - شرح المعجم         |
| - أسئلة الفهم        | - أسئلة الفهم        |
| - استخراج أفكار النص | - استخراج أفكار النص |
| - مناقشة خطاب النص   | - مناقشة خطاب النص   |

**2|3 النص المكمل (يمرر خطابا حول البيئة، القيم ...)**

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| حصة 1                | - تمهيد              |
| - قراءة صامتة        | - قراءة صامتة        |
| - تسميع النص         | - تسميع النص         |
| - قراءات فردية جهرية | - قراءات فردية جهرية |

**5 النص الشعري**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| حصة 1           | - تمهيد         |
| - تسميع النص    | - تسميع النص    |
| - قراءة نموذجية | - قراءة نموذجية |
| - قراءات فردية  | - قراءات فردية  |
- 
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| حصة 2             | - تذكير           |
| - قراءات فردية    | - قراءات فردية    |
| - شرح المفردات    | - شرح المفردات    |
| - فهم وتحليل النص | - فهم وتحليل النص |
- 
- |  |  |
|--|--|
| حصة 3  | - تذكير  |
| - قراءات فردية                                 | - قراءات فردية                                 |
| - تذوق معاني للنص (الإيقاع، الصور الشعرية ...) | - تذوق معاني للنص (الإيقاع، الصور الشعرية ...) |
| - استظهار النص                                 | - استظهار النص                                 |

التركيب والصرف والتحويل: درس كل أسبوع ❖ الإملاء: ظاهرة إملائية كل وحدة ❖ يذخص الأسبوع الثالث لدعم الوحدة

**1**

**التركيب / الصرف والتحويل (أنس 1 وأنس 2)**

- تمهيد
- تقديم وضعية الانطلاق
- ملاحظة وتحليل الوضعية
- اكتشاف الظاهرة
- استنتاج القاعدة
- تطبيق وتقويم
- تصحيح

**1 الإملاء : تقديم (أنس 1)**

- تمهيد
- تقديم وضعية الانطلاق
- ملاحظة وتحليل الوضعية
- اكتشاف الظاهرة
- استنتاج القاعدة

**2**

**2 الإملاء : تطبيق (أنس 2)**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| حصة 1          | - تذكير        |
| - تدريب        | - تدريب        |
| - تطبيق وتقويم | - تطبيق وتقويم |
| - تصحيح        | - تصحيح        |

ينجز موضوع خلال كل وحدة دراسية ♦ ينجز كل موضوع في أربع حصص من 45 دقيقة

<b>حصة التصحيح</b> (أس 3 بدل حصة التطبيقات الكتابية)	3	<b>حصة الانجاز</b> (أس 2)	2	<b>حصة الاعداد</b> (أس 1)	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير بالموضوع ومعايير التصحيح</li> <li>- تشخيص الأخطاء</li> <li>- تصحيح الأخطاء</li> <li>- التنويه بالإلتاجات الجيدة</li> <li>- إعادة كتابة الموضوع بعد تصحيحه</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير بعناصر الموضوع</li> <li>- تحرير الموضوع حسب المطلوب</li> <li>- جمع الإنجرافات</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمهيد</li> <li>- تقديم الموضوع</li> <li>- تحليل ومناقشة الموضوع</li> <li>- تركيب حصيلة المناقشة</li> <li>- تدوين عناصر الموضوع</li> </ul>	
		<b>حصة التتبع</b> (أس 3)	4		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أحسن موضوع</li> <li>- أو تقديم موضوع من طرف الأستاذ ومناقشته وتحليله</li> <li>- أو تسميع نص وتلخيصه من طرف المتعلمين</li> <li>- ...</li> </ul>			

كل أسبوع، نص في ثلاثة حصص: وظيفي (أس 1 و 2) أو نص شعري (أس 3) ♦ نص مسترسل موزع على الوحدة (3 حصص)

<b>النص الشعري</b> (أس 3)	2/1 3	<b>النص المسترسل</b> (أس 1 وأس 2 وأس 3)	2/1 3	<b>النصان الوظيفيان</b> (أس 1 وأس 2)	2/1 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمهيد</li> <li>- تسميع النص</li> <li>- قراءة نموذجية</li> <li>- قراءات فردية</li> <li>- شرح المفردات</li> </ul>	1 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمهيد، تشويق وتشخيص الإعداد القبلي</li> <li>- فهم وتحليل الجزء الأول (السياق، الأحداث، الشخصيات، القيمة ...)</li> <li>- تحديد نشاط الإعداد القبلي للجزء الموالي</li> </ul>	1 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمهيد</li> <li>- قراءة صامتة</li> <li>- أسئلة الاستكشاف</li> <li>- تسميع النص</li> <li>- قراءات فردية</li> <li>- شرح المفردات</li> </ul>	1 حصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير</li> <li>- قراءات فردية</li> <li>- أسئلة الفهم</li> <li>- استخراج الأفكار الأساسية</li> </ul>	2 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير وتلخيص أحداث الجزأين السابقين</li> <li>- فهم وتحليل الجزء الآخر (السياق، الأحداث، الشخصيات، القيمة ...)</li> <li>- مسرحة النص أو تشخيص موقف منه</li> <li>- تحديد نشاط الإعداد القبلي للنص التالي</li> </ul>	2 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير</li> <li>- قراءات فردية</li> <li>- شرح المفردات</li> <li>- أسئلة الفهم</li> <li>- استخراج أفكار النص</li> <li>- أسئلة التفكير</li> <li>- تحديد موضوع البحث</li> </ul>	2 حصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير</li> <li>- قراءات فردية</li> <li>- التذوق الشعري للنص</li> <li>(الميلان، الصور الشعرية ...)</li> </ul>	3 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير وتلخيص أحداث الجزأين السابقين</li> <li>- فهم وتحليل الجزء الآخر (السياق، الأحداث، الشخصيات، القيمة ...)</li> <li>- مسرحة النص أو تشخيص موقف منه</li> <li>- تحديد نشاط الإعداد القبلي للنص التالي</li> </ul>	3 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير</li> <li>- قراءات فردية</li> <li>- أسئلة مركزة للفهم والتفكير</li> <li>- استثمار أساليب النص</li> <li>- أنشطة لغوية شفوية أو كتابية</li> <li>- مناقشة إنجازات البحث</li> <li>- أنشطة ترفيهية</li> </ul>	3 حصة



التركيب والصرف والتحويل: درس كل أسبوع ♦ ظاهرة إملائية: ظاهرة إملائية كل وحدة ♦ يذخص الأسبوع الثالث لدعم الوحدة

<b>التطبيقات الكتابية</b> (أس 1 و 2 و 3)	2	<b>الشكل</b> (أس 1 و 2 و 3)	1	<b>التركيب / الصرف والتحويل / الإملاء<sup>(*)</sup></b> (أس 1 و 2)	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير بالظواهر المدرستة</li> <li>- تطبيقات أولية جماعية</li> <li>- إنجاز تطبيقات على الدفاتر</li> <li>- التصحيح</li> <li>- ضبط التعرفات</li> </ul>	2 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تذكير بالظواهر المدرستة</li> <li>- كتابة ونقل النص</li> <li>- قراءة صامتة للنص</li> <li>- أسئلة مسهلة للفهم</li> <li>- ضبط النص بالشكل</li> <li>- الإجابة عن أسئلة الفهم والمعجم</li> <li>- التصحيح</li> </ul>	1 حصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمهيد</li> <li>- تقديم وضعية الانطلاق</li> <li>- ملاحظة وتحليل الوضعية</li> <li>- اكتشاف الظاهرة</li> <li>- استنتاج القاعدة</li> <li>- التطبيق والتقويم</li> <li>- التصحيح وضبط التعرفات</li> </ul>	1 حصة

ينجز موضوعان خلال كل وحدة دراسية ❖ حصتان كل أسبوع ❖ ينجز كل موضوع في ثلاثة حصص من 45 دقيقة

### 3 حصة التصحيح (أس 2 و 3)

- تذكير بالموضوع ومعايير التصحيح
- تشخيص الأخطاء
- تصحيح الأخطاء
- التنويه بالإلتاجات الجيدة
- إعادة كتابة الموضوع بعد تصحيحه

### 2 حصة الإنجاز (أس 1 و 3)

- تعرف الموضوع
- فهم التعليمات
- إنجاز المطلوب

### 1 حصة الإعداد (أس 1 و 2)

- تقديم وتحليل نص
- الانطلاق
- استنتاج التقنية
- التدرب على التقنية



كل أسبوع: نص وظيفي في ثلاثة حصص (أس 1 و 2)، أو نص أدبي في حصتين ونص مسترسل في حصه واحدة (أس 3)

### 2|1 النص الأدبي (أس 3)

- الإعداد للقراءة
- تسميع النص
- قراءة صامتة
- قراءة نموذجية
- قراءات المتعلمين
- شرح المفردات
- تحليل النص
- العنوان ودلالته
- الحقول الدلالية
- الصور الشعرية
- الرموز ودلائلها
- رؤية الشاعر

حصة 1

- تذكير
- قراءات فردية
- التذوق الشعري للنص
- جمالية النص
- روعة النظم والابداع
- الأنماط والأسلوب البديع
- تعرف أهمية الشكل المفظي
- التدرب على نظره أبيات

حصة 2

### 1|1 النص المسترسل (أس 3)

- الاتصال بالنص
- تشخيص الإعداد الذاتي
- مناقشة واستثمار النص
- الفهم والمعجم
- تشخيص أفكار النص
- سياق، شخصيات وأحداث النص ...
- مناقشة القيم الواردة في النص ...
- مسرحة النص، تقمص الأدوار أو تشخيص موقف
- تحديد موضوع الإعداد الذاتي لـ الحصة المعاونة

حصة 1

### 1|2 النص السماعي (أسابيع الدعم)

- استباق الإنصات (التشويق وطرح فرضيات حول النص ...)
- التسميع والإنصات
- الشرح وترويج المعجم
- أسئلة الفهم
- تكيف مسامين النص
- مناقشة أفكار النص
- الانتقال من الإنصات إلى التعبير

حصة 1

### 2|1|3 النصان الوظيفيان (أس 1 و أس 2)

- تمهيد
- قراءة صامتة
- أسئلة الاستكشاف
- قراءة نموذجية
- قراءات فردية
- شرح المفردات
- تذكير
- قراءات المتعلمين
- شرح المفردات
- أسئلة الفهم والتفكير
- مناقشة أفكار النص

حصة 1

- تذكير
- قراءات فردية
- أسئلة التذكر
- استثمار أساليب النص
- أنشطة لغوية
- الانتقال من القراءة إلى التعبير

حصة 2

التركيب والصرف والتحويل: درس كل أسبوع ❖ ظاهرة إملائية: ظاهرة إملائية كل وحدة ❖ يذخص الأسبوع الثالث لدعم الوحدة

### 2|2 التطبيقات الكتابية (أس 1 و 2 و 3)

- تذكير بالظواهر المدرستة
- تطبيقات أولية جماعية
- إنجاز تطبيقات على الدفاتر
- التصحيح
- ضبط التعرّفات

حصة 2

### 1|1 الشكل (أس 1 و 2 و 3)

- تذكير بالظواهر المدرستة
- كتابة ونقل النص
- قراءة صامتة للنص
- أسئلة مسهلة للفهم
- ضبط النص بالشكل
- الإجابة عن أسئلة الفهم والمعجم
- التصحيح

حصة 1

### 1|2 التركيب / الصرف والتحويل / الإملاء<sup>(\*)</sup> (أس 1 و 2)

- تمهيد
- تقديم وضعية الانطلاق
- ملاحظة وتحليل الوضعية
- اكتشاف الظاهرة
- استنتاج القاعدة
- التطبيق والتقويم
- التصحيح وضبط التعرّفات

حصة 1